

INHALT

- 3** Editorial
- 6** Abonnement-Informationen
- 10** Abonnement-Termine
- 19** Abonnement-Preise
- 20** Sitzplan Nationaltheater
- 22** Kontakt
- 23** Abonnement-Bedingungen
- 28** Impressum



EDITORIAL

Wir freuen uns, dass Sie unserem Haus und seinen Künstlern seit langem treu sind. Oder aber ganz neu zu uns stoßen. Sie haben die Möglichkeit, ganz unterschiedliche Werke, Geschichten, Biografien und musikalische Welten zu entdecken und zu vergleichen. Damit zählen wir Sie zu unseren besonderen Gästen, die unsere Arbeit ständig begleiten und mit denen wir in Austausch stehen möchten. Ihre Stimme liegt uns sehr am Herzen – über Ihr Lob, Ihre Kritik, Ihre Anregungen freuen wir uns!

Unser eigener Anspruch ist es, bewegende und zwingende Geschichten zu erzählen, die auch unser heutiges Leben widerspiegeln. Die ästhetischen Ansätze und künstlerischen Lösungen sind deshalb sehr vielfältig. Immer aber gelten unser Respekt und unsere Leidenschaft den Qualitäten der Werke und der Genauigkeit in musikalischer und szenischer Interpretation. So möchten wir Ihr Gefühl und Ihre Gedankenwelt berühren und bereichern.

Wir freuen uns auf viele Begegnungen mit Ihnen!

Ihr Nikolaus Bachler
Intendant der Bayerischen Staatsoper





ABONNEMENT-INFORMATIONEN

Abo-Arten Außer dem normalen Opern-Abo bietet die Staatsoper ein Neuproduktions-Abo, ein Ballett-Abo, ein Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie, ein Abonnement für die Kammermusikkonzerte, das Jugend<30-Abo sowie Saison-Abos an. Die Abonnementvorstellungen verteilen sich auf die gesamte Spielzeit. Ein Anspruch auf Abo-Vorstellungen an einem bestimmten Wochentag besteht nicht.

Abo-Gültigkeit Das Abonnement gilt für eine Spielzeit. Es verlängert sich automatisch, wenn es bis zum 15. April der laufenden Spielzeit nicht schriftlich gekündigt wurde. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig mitgeteilt. Der Preis für das Abonnement ist in einem Betrag im Voraus oder in zwei Raten zu bezahlen. Preis, Zahlungstermin und Bankverbindung werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Abo-Ausweis Der Abo-Ausweis gilt für die darauf angegebenen Vorstellungstermine. Die Anfangszeiten sind in den Monatsspielplänen veröffentlicht. Den Verlust des Ausweises bitte sofort dem Abo-Büro der Staatsoper melden, damit ein Ersatzausweis (gegen eine Gebühr von € 5,-) ausgestellt werden kann. Für den Druck von Ersatzkarten an der Abendkasse wird eine Gebühr i.H.v. € 1,50 pro Karte erhoben.

Service-Vorteile Der Abo-Ausweis berechtigt an den Veranstaltungstagen zur kostenlosen Nutzung aller MVV-Verkehrsmittel. Hin- und Rückfahrt ab 15.00 Uhr (bzw. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn) und bis 6.00 Uhr des folgenden Tages. Die Monatsspielpläne werden kostenlos zugesandt. Opern-, Ballett- und Konzert-Abonnenten

erhalten für Karten, die frühestens 14 Tage vor einer Veranstaltung der Staatsoper bestellt werden, 10% Preisnachlass. Saison-Abonnenten, Neuproduktions- und Jugend<30-Abonnenten erhalten 20% Preisnachlass.

Freimelden Wer verhindert ist, kann sein Abo einmal pro Saison freimelden (ausgenommen von der Freimeldung sind Akademiekonzert-, Kammerkonzert- und Jugend<30-Abos), frühestens ab Spielzeitbeginn und spätestens eine Woche vor dem Abo-Termin an der Tageskasse der Staatsoper, telefonisch unter T +49.(0)89.21 85 19 20 (Mo – Fr 12.00 – 19.00 Uhr) oder schriftlich im Abo-Büro. Man erhält einen virtuellen Wertgutschein im anteiligen Wert des Abo-Preises, der beim Kauf einer Eintrittskarte angerechnet werden kann. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Der Wertgutschein ist bis zum Ende der jeweiligen Spielzeit gültig. Für nicht besuchte oder nicht rechtzeitig freigemeldete Abo-Veranstaltungen sowie verfallene Wertgutscheine gibt es keinen Ersatz.

Weitere Infos Aboschalter in der Tageskasse am Marstallplatz oder telefonisch unter T +49.(0)89.21 85 19 30, per Fax unter F +49.(0)89.21 10 48 30 oder unter abo@st.oper.bayern.de.

Die ausführlichen Abonnement-Bedingungen finden Sie ab S. 23.





ABONNEMENT-TERMINE

Aboserien der Spielzeit 2009/2010

Bayerische Staatsoper

Serie 45 Neuproduktions-Abo

- Mi 04.11. | Don Giovanni
Fr 04.12. | L'elisir d'amore
Sa 26.12. | Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere – Duato/Bach
Do 25.02. | Die Tragödie des Teufels
Do 01.04. | Les dialogues des Carmélites
So 02.05. | Artifact – Forsythe
Do 10.06. | Medea in Corinto
Fr 02.07. | Tosca

Serie 10

- Mo 16.11. | Il turco in Italia
Mo 07.12. | L'elisir d'amore
Mo 18.01. | Così fan tutte
So 07.03. | Le nozze di Figaro
So 04.04. | Palestrina
Mo 31.05. | Artifact – Forsythe

Serie 11

- Di 13.10. | 100 Jahre Ballets Russes
Di 08.12. | Der fliegende Holländer
Di 05.01. | La traviata
Sa 13.02. | Die Fledermaus
Di 30.03. | Don Giovanni
So 16.05. | L'elisir d'amore

Serie 12

- Mi 07.10. | Carmen
Mi 25.11. | Il turco in Italia
Mi 27.01. | Madama Butterfly
Mi 17.03. | 100 Jahre Ballets Russes
Mi 14.04. | Les dialogues des Carmélites
Mi 12.05. | Aida

Serie 13

- Do 24.09. | Ariadne auf Naxos
Do 22.10. | Jenůfa
Di 24.11. | Die Kameliendame
Do 11.02. | Macbeth
Do 11.03. | Le nozze di Figaro
Do 08.04. | Les dialogues des Carmélites

Serie 14

- Sa 17.10. | Jenůfa
Fr 27.11. | Hänsel und Gretel
Fr 29.01. | Onegin
Fr 19.03. | Le nozze di Figaro
So 11.04. | Palestrina
Sa 22.05. | Die Entführung aus dem Serail

Serie 16

- So 27.09. | Ariadne auf Naxos
Sa 07.11. | Don Giovanni
So 29.11. | Zugvögel
So 31.01. | Salome
So 28.02. | Die Tragödie des Teufels
So 13.06. | Medea in Corinto

Serie 21

Di 06.10. | Lucrezia Borgia

Di 17.11. | Don Giovanni

So 07.02. | Salome

Mi 24.03. | Der Sturm

Sa 24.04. | Wozzeck

Do 03.06. | Carmen

Serie 22

So 11.10. | Jenůfa

Mi 11.11. | Don Giovanni

Mo 11.01. | Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere – Duato/Bach

Mi 10.03. | Il barbiere di Siviglia

Mi 21.04. | Wozzeck

Mi 19.05. | Aida

Serie 23

Do 01.10. | Lucrezia Borgia

Fr 20.11. | Die Kameliendame

Do 04.02. | Salome

Do 18.03. | Il barbiere di Siviglia

Do 15.04. | Palestrina

Do 13.05. | L'elisir d'amore

Serie 24

Fr 06.11. | Eugen Onegin

Fr 18.12. | L'elisir d'amore

Do 14.01. | Don Carlo

Sa 06.03. | Die Tragödie des Teufels

Fr 16.04. | Wozzeck

Fr 07.05. | Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere – Duato/Bach

Serie 26

- So 08.11. | Eugen Onegin
Sa 05.12. | Der fliegende Holländer
So 03.01. | Zugvögel
So 21.03. | Il barbiere di Siviglia
So 18.04. | Palestrina
So 20.06. | Medea in Corinto

Serie 31

- Di 22.09. | Ariadne auf Naxos
Di 03.11. | Eugen Onegin
Mo 14.12. | L'elisir d'amore
Di 09.03. | Die Tragödie des Teufels
Mo 05.04. | Der Sturm
Sa 12.06. | Carmen

Serie 32

- Mi 14.10. | Jenůfa
So 15.11. | Zugvögel
Mi 06.01. | Don Carlo
Mi 03.02. | Macbeth
Mi 07.04. | Don Giovanni
Mi 02.06. | Die Entführung aus dem Serail

Serie 34

- Do 15.10. | Lohengrin
Fr 13.11. | Il turco in Italia
Fr 15.01. | Così fan tutte
Fr 12.03. | 100 Jahre Ballets Russes
Fr 23.04. | Les dialogues des Carmélites
So 23.05. | Aida

Serie 51

- So 04.10. | Carmen
Di 27.10. | 100 Jahre Ballets Russes
Mo 23.11. | Il turco in Italia
Di 19.01. | Tannhäuser
Di 16.02. | Die Fledermaus
Sa 17.04. | Les dialogues des Carmélites

Serie 52

- So 01.11. | Eugen Onegin
Mi 02.12. | Der fliegende Holländer
Fr 22.01. | Madama Butterfly
Mi 03.03. | Roberto Devereux
Mi 05.05. | Der Sturm
Mi 16.06. | Medea in Corinto

Musikalische Akademie des Bayerischen Staatsorchesters

Serie 40 Akademiekonzerte Montag

- Mo 28.09. | Kent Nagano
Mo 09.11. | Kent Nagano
Mo 25.01. | Zubin Mehta
Mo 01.03. | Marc Minkowski
Mo 12.04. | Kent Nagano
Mo 17.05. | Heinrich Schiff

Serie 41 Akademiekonzerte Dienstag

- Di 29.09. | Kent Nagano
Di 10.11. | Kent Nagano
Di 26.01. | Zubin Mehta
Di 02.03. | Marc Minkowski
Di 13.04. | Kent Nagano
Di 18.05. | Heinrich Schiff

Bayerisches Staatsorchester

Serie 47 Kammerkonzerte Sonntag, Matineen

- So 18.10. | Ludwig van Beethoven, Mátás Seiber, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber
So 22.11. | Alban Berg, Gustav Mahler, Alfred Schnittke, Arnold Schönberg
So 10.01. | Ludwig van Beethoven, Othmar Schoeck
So 21.02. | Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Johannes Brahms
So 18.04. | Max Reger, Richard Wagner, Johannes Brahms
So 06.06. | Summer in the City – OperaBrass

Serie 48 Kammerkonzerte Dienstag

- Di 20.10. | Ludwig van Beethoven, Mátás Seiber, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber
Di 24.11. | Alban Berg, Gustav Mahler, Alfred Schnittke, Arnold Schönberg
Di 12.01. | Ludwig van Beethoven, Othmar Schoeck
Di 23.02. | Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Johannes Brahms
Di 20.04. | Max Reger, Richard Wagner, Johannes Brahms
Di 08.06. | Summer in the City – OperaBrass

Bayerisches Staatsballett

Serie 42

- Fr 30.10. | Die Kameliendame
Mo 28.12. | Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere – Duato/Bach
So 09.05. | Terpsichore-Gala X
Sa 19.06. | Giselle – Mats Ek *
So 20.06. | Giselle – Mats Ek *
Fr 16.07. | Artifact – Forsythe

* Die beiden Vorstellungen „Giselle – Mats Ek“ finden im Prinzregententheater statt. Aufgrund der geringeren Platzkapazität dort erfolgt sowohl am 19.06. als auch am 20.06. ein Aboaufruf. Bitte beachten Sie das für Sie relevante Datum auf Ihrem Abo-Ausweis.

Saison-Abonnements 2009/2010

Saison-Abonnement Serie 17 und Serie 18

- Sa 19.09. | Ariadne auf Naxos
Do 29.10. | Lohengrin
Do 10.12. | Die Zauberflöte
So 17.01. | Don Carlo
Mo 22.03. | Le nozze di Figaro
Sa 05.06. | Artifact – Forsythe

Saison-Abonnement Serie 19 und Serie 20

- Mi 23.09. | Raymonda
Sa 24.10. | Jenůfa
Sa 28.11. | Hänsel und Gretel
Fr 26.02. | Roberto Devereux
Sa 27.03. | Don Giovanni
Fr 21.05. | L'elisir d'amore

Saison-Abonnement Serie 61 und Serie 62

- So 20.09. | Lucrezia Borgia
- Mo 30.11. | Zugvögel
- Mi 13.01. | Tannhäuser
- Di 02.02. | Madama Butterfly
- Sa 03.04. | Don Giovanni
- So 30.05. | Carmen

Saison-Abonnement Serie 63

- Sa 03.10. | Ariadne auf Naxos
- Sa 21.11. | Il turco in Italia
- Di 22.12. | La bohème
- So 24.01. | Così fan tutte
- Fr 09.04. | Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere – Duato/Bach
- Sa 15.05. | Aida

Saison-Abonnement Ballett 49

- Fr 23.10. | Zugvögel
- Di 23.02. | Raymonda
- Sa 20.03. | 100 Jahre Ballets Russes
- Do 24.06. | Giselle – Mats Ek

Saison-Abonnement Ballett 50

- Fr 16.10. | 100 Jahre Ballets Russes
- Fr 01.01. | Zugvögel
- Do 18.02. | Raymonda
- Sa 26.06. | Giselle – Mats Ek

Sonder-Abonnement 20 Jahre Bayerisches Staatsballett

Fr 09.10. | Zugvögel

Fr 08.01. | Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere – Duato/Bach

Do 29.04. | Gastspiel Tanztheater Wuppertal Pina Bausch:
Masurca Fogo

Sa 08.05. | Terpsichore-Gala IX

Mi 23.06. | The Secret Agent

Die Saison-Abonnements sind auf eine Spielzeit begrenzt. Die Bayerische Staatsoper bemüht sich um eine Fortsetzung, kann diese aber nicht garantieren. Bei einer Fortsetzung verlängert sich das Abonnement automatisch.

Abo Jugend < 30

Die Jugendabonnements gelten für Schüler, Studenten, Wehr- und Zivildienstleistende unter 30 Jahren und umfassen ein beschränktes Kontingent der Serien 40 und 41 (Konzertabo), 42 und 20 Jahre Bayerisches Staatsballett (Ballettabo) sowie 52 und 63 (Opernabo).

Die Abonnements werden nur gegen Vorlage bzw. Kopie eines entsprechenden Ausweises ausgestellt und enden nach Ablauf dieser Spielzeit, ohne dass es einer Kündigung bedarf.

Preise für die Abos Jugend < 30

Opernabo, Konzertabo € 63,-

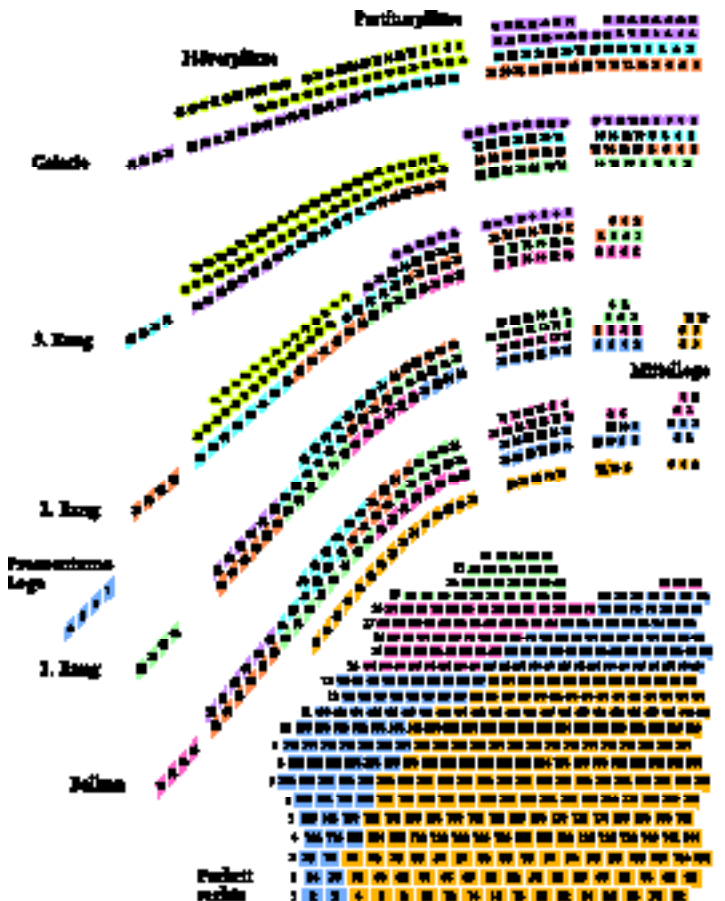
Ballettabo € 53,-

ABONNEMENT-PREISE

	I	II	III	IV	V	VI
Neuproduktions-Abo:						
Serie 45	939,-	819,-	683,-	539,-	387,-	235,-
Opern-Abonnement:						
Serie 10–14, 16, 21–24, 26, 31, 32, 34, 51, 52*	441,-	387,-	327,-	249,-	189,-	123,-
Akademiekonzerte-Abo:						
Serie 40*, 41*	243,-	213,-	177,-	147,-	105,-	81,-
Kammerkonzerte-Abo:						
Serie 47, 48	117,-	99,-	87,-	75,-		
Ballett-Abo:						
Serie 42*	238,-	213,-	178,-	138,-	108,-	
Saison-Abonnement:						
Serie 17, 18, 61, 62	597,-	531,-	441,-	345,-	249,-	147,-
Serie 19, 20	549,-	483,-	399,-	315,-	225,-	135,-
Serie 63*	531,-	459,-	387,-	297,-	207,-	129,-
Ballett 49, 50	155,-	140,-	120,-	90,-	65,-	42,-
20 Jahre Bayerisches Staatsballett*	218,-	193,-	158,-	123,-	93,-	

Alle Preise in Euro, inkl. € 3,- Bearbeitungsgebühr

* auch als Jugendabonnement erhältlich



Bitte beachten Sie insbesondere beim Kauf einer Ballettkarte, dass die sehr seitlich platzierten und zur Bühne gewandten Plätze sichteingeschränkt sind.



Schriftliche Bestellungen für alle Abonnements sind ab sofort möglich:

Bayerische Staatsoper
ABONNEMENT-BÜRO
Postfach 10 14 04
80088 München
T +49.(0)89.21 85 19 30
F +49.(0)89.21 10 48 30
abo@st-oper.bayern.de

Öffnungszeiten:
Mo–Fr, 10.00–18.00 Uhr

Die Bearbeitung der schriftlichen Bestellungen beginnt am Mo 27.04.2009. Der Schalterverkauf der Abonnements beginnt am Sa 09.05.2009 an der Tageskasse am Marstallplatz 5.

TAGESKASSE
der Bayerischen Staatsoper
Marstallplatz 5
80539 München

Öffnungszeiten:
Tageskasse Mo–Sa, 10.00–19.00 Uhr

T +49.(0)89.21 85 19 20
F +49.(0)89.21 85 19 03
tickets@st-oper.bayern.de
www.staatsoper.de

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

GÜLTIG AB SPIELZEIT 2009/2010

1. Allgemeines Die Bayerische Staatsoper bietet in jeder Spielzeit folgende Abonnements an:

Opern-Abonnement (a), Ballett-Abonnement (b), Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters (c), Abonnement für Kammerkonzerte (d), Sonder-Abonnements [Premieren-, Neuproduktions-, Saison- und Jugend<30-Abonnements] (e)

a) Opern-Abonnement Das Opern-Abonnement umfasst in der Regel sechs Vorstellungen und kann Aufführungen aller an der Bayerischen Staatsoper gepflegten Kunstgattungen (z.B. Opern, Ballette, konzertante Opern-Aufführungen) enthalten, nicht jedoch Konzerte der Musikalischen Akademie und Kammerkonzerte des Bayerischen Staatsorchesters.

b) Ballett-Abonnement Das Ballett-Abonnement umfasst fünf Ballettvorstellungen.

c) Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters Das Akademiekonzert-Abonnement umfasst sechs Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters.

d) Abonnement für Kammerkonzerte Das Kammerkonzert-Abonnement umfasst sechs Kammerkonzerte des Bayerischen Staatsorchesters.

e) Sonder-Abonnements Bei Sonder-Abonnements handelt es sich um Premieren-, Neuproduktions- (1. Vorstellung nach der Premiere), Saison- oder Jugend<30-Abos. Jugend<30-Abos gelten für Schüler, Studenten sowie Wehr- und Zivildienstleistende unter 30 Jahren. Sie werden nur unter Vorlage des entsprechenden Ausweises für eine Spielzeit ausgestellt und enden nach Ablauf dieser Spielzeit, ohne dass es einer Kündigung bedarf.

Die Bayerische Staatsoper behält sich vor, die Anzahl der Veranstaltungen in den einzelnen Abonnements sowie die Abonnementbedingungen und Preise für die jeweils kommende Spielzeit zu ändern. Derartige Änderungen werden dem Abonnenten bis spätestens 31. März der laufenden Spielzeit mitgeteilt.

Die jeweiligen Abonnementveranstaltungen können sich auf die gesamte Spielzeit verteilen. Ein Anspruch auf Abonnementveranstaltungen an einem bestimmten Wochentag besteht nicht. Die Abonnements können Veranstaltungen an allen von der Bayerischen Staatsoper in München genutzten Spielstätten (z.B. Nationaltheater, Prinzregententheater) enthalten. Die Wiederholung einer Vorstellung innerhalb einer Serie ist möglich.

Spielplanänderungen bleiben vorbehalten.

Für Kaufkarten, die frühestens 14 Tage vor einer Veranstaltung der Staatsoper bestellt werden, gibt es für Abonnenten der Reihen a) bis d) einen 10%igen Preisnachlass, Abonnenten der Sonder-Abonnements der Reihe e) erhalten einen 20%igen Preisnachlass.

Die Bestellung der Karten ist schriftlich, telefonisch oder am Schalter möglich. Der Preisnachlass kann beim Online-Kauf nicht gewährt werden.

2. Laufzeit, Kündigung

Ein Abonnement verlängert sich um jeweils eine Spielzeit, wenn nicht der Abonnent/die Abonnentin oder die Bayerische Staatsoper bis zum 15. April der laufenden Spielzeit schriftlich kündigt (Ausnahme: Jugend<30-Abo, siehe 1.e). Wer das Abonnement nicht selbst fortführen will, muss rechtzeitig kündigen.

Wurde das Abonnement nicht form- und fristgemäß gekündigt, ist der Abonnent zur vollständigen und rechtzeitigen Zahlung verpflichtet. Ein Zahlungsverzug berechtigt das Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper seinerseits fristlos zu kündigen und über die Plätze anderweitig zu verfügen. Im Kündigungsfall ist der Abonnent zur Rückgabe des ungültig gewordenen Originalausweises verpflichtet.

Eine Weiterführung des Abonnementvertrags durch Dritte ist ohne ausdrückliche Zustimmung der Bayerischen Staatsoper nicht möglich. Die dauerhafte entgeltliche oder unentgeltliche Weitergabe des Abonnements an Dritte berechtigt die Bayerische Staatsoper zur fristlosen Kündigung des Abonnement-Verhältnisses.

Ein Platz- oder Serienwechselwunsch kann nur schriftlich eingereicht werden. Dies ist nur bis zum 31. März der laufenden Spielzeit für die kommende Spielzeit möglich.

3. Zahlungsbedingungen Der Preis für das Abonnement ist in einem Betrag im Voraus oder zwei Raten (1. Rate: 01.07.2009, 2. Rate: 07.01.2010) zu bezahlen. Wird das Abonnement per Rechnung bezahlt, so wird vor Beginn der Spielzeit eine Rechnung zugesandt, in der Zahlungstermin und Bankverbindung mitgeteilt werden. Die Bezahlung hat ausschließlich mit dem bereits ausgefüllten Überweisungsfeld zu erfolgen, da andernfalls eine ordnungsgemäße Buchung nicht möglich ist. Es wird gebeten, am Lastschriftinzugsverfahren

(Zahlungseinzug 01.07.2009) teilzunehmen. Ratenzahlung ist ausschließlich im Lastschriftverfahren gegen eine zusätzliche Gebühr in Höhe von 3,- Euro möglich. Premieren- und Studenten-Abonnements können nicht in Raten bezahlt werden. Der Abonnement-Ausweis wird nach Zahlungseingang ab Mitte August zugeschickt.

4. Besuch einer Veranstaltung Der Abonnent erhält einen Ausweis, der zum Besuch der darauf angegebenen Veranstaltungen berechtigt. Der Verlust des Abonnementausweises ist dem Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper unverzüglich zu melden. Für einen verloren gegangenen Ausweis wird gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 5,- ein Ersatzausweis für die restlichen Veranstaltungen ausgestellt. Für den Druck von Ersatzkarten an der Abendkasse wird eine Gebühr i.H.v. € 1,50 pro Karte erhoben.

5. Bekanntgabe der Veranstaltungen Die Kalenderdaten der Abonnementveranstaltungen werden auf den Abonnementausweisen angegeben, wobei Änderungen vorbehalten bleiben. Die Abonnenten werden im eigenen Interesse gebeten, sich rechtzeitig über die Ausführungsdaten und Zeiten ihres Abonnements zu informieren, da die Abonnenten nicht einzeln über jede bevorstehende Abonnementveranstaltungen oder Spielplanänderungen unterrichtet werden können. Die Abonnementveranstaltungen werden in den Publikationen der Bayerischen Staatsoper und in der Regel in den Münchner Tageszeitungen bekannt gegeben. Die Jahresvorschau kann gegen eine Gebühr bei der Bayerischen Staatsoper bestellt werden. Die Monatspläne werden allen Abonnenten kostenlos zugesandt.

6. Freimelden, Wertgutschein Im Verhinderungsfall können die Abonnements 1.a) und 1.b) sowie das Saison- und das Neuproduktions-Abonnement während der laufenden Spielzeit je Platz einmal

freigemeldet werden; ausgenommen von der Freimeldung sind Akademiekonzert-, Kammerkonzert- und Jugend<30-Abonnements. Bei Freimeldung wird ein virtueller Wertgutschein in anteiliger Höhe des Jahresabonnementpreises ausgestellt, der beim Kauf einer regulären Eintrittskarte für eine andere Veranstaltung angerechnet werden kann. Dabei sind Aufzahlungen, jedoch keine Rückerstattungen möglich. Eine Barauszahlung des anteiligen Betrages ist nicht möglich. Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Vorstellung oder einen bestimmten Platz. Die entsprechende Ausstellung eines Wertgutscheins erfolgt auch bei Vorstellungsausfall.

Freimeldungen sind frühestens ab Spielzeitbeginn und bis spätestens eine Woche vor der Abonnementveranstaltung an der Tageskasse möglich. Sie können auch schriftlich, telefonisch, per E-Mail bzw. per Telefax erfolgen, müssen jedoch innerhalb der genannten Fristen beim Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper vorliegen. Telefonische Freimeldungen sind von Montag bis Freitag von 12.00 bis 19.00 Uhr unter F+49.(0)89.2185-1920 möglich. Mit der Freimeldung entfällt der Anspruch auf die abonnierten Plätze für die freigemeldete Vorstellung. Die virtuellen Wertgutscheine sind bis zum Ende der Spielzeit gültig. Für nicht besuchte oder nicht rechtzeitig freigemeldete Abonnementveranstaltungen sowie für verfallene virtuelle Wertgutscheine kann kein Ersatz geleistet werden.

Sonderregelung Premieren-Abonnement

Das Premieren-Abonnement kann einmal pro Spielzeit freigemeldet werden, unter der Voraussetzung, dass der Abonnement-Wertgutschein für die gleiche Produktion in den darauf folgenden sechs Wochen eingelöst wird. Die Freimeldung muss spätestens eine Woche vor der Premiere schriftlich erfolgen.

7. Benutzung des Münchner Verkehrs- und Tarifverbundes (MVV) Der Abonnent erkennt für die MVV-Benutzung folgende Bedingungen an: Die örtliche Gültigkeit der Fahrkarten umfasst den MVV-Gesamtbereich. Innerhalb dieses Geltungsbereiches berechtigt der Abo-Ausweis zur Hin- und Rückfahrt am Veranstaltungstag. Die Hinfahrt darf frühestens um 15.00 Uhr, bei Vorstellungsbeginn vor 18.00 Uhr frühestens drei Stunden vor Vorstellungsbeginn angetreten werden. Die Rückfahrt muss bis 6.00 Uhr des folgenden Tages beendet sein.

8. Datenspeicherung, Adressänderung, Postsendung Zur Abonnementverwaltung über EDV werden alle das Abonnement betreffenden Daten maschinell gespeichert. Es wird gebeten, Adressänderungen dem Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Postsendungen erfolgen an die letzte bekannt gegebene Adresse. Eine Gewähr für den rechtzeitigen Zugang von Postsendungen kann nicht übernommen werden.

9. Anerkennung der Abonnementbedingungen Mit dem Abschluss oder der Fortsetzung eines Abonnements werden die vorstehenden Bedingungen anerkannt. Im Übrigen gelten die Benutzungsbedingungen der Bayerischen Staatstheater.

IMPRESSUM

Herausgeber

Bayerische Staatsoper
Staatsintendant Nikolaus Bachler
Max-Joseph-Platz 2
80539 München
www.staatsoper.de

Fotos Wilfried Hösl

Design Fons Hickmann m23, Berlin

Änderungen vorbehalten.