

INHALT

- 4** Geschenk-Abos
- 16** Sitzplan Nationaltheater
- 18** Preise Geschenk-Abo
- 20** Abonnement-Bedingungen
- 23** Adressen
- 24** Impressum

ABO GANZ EINFACH

„Rache ist nichts – Verzeihen ist alles!“ Welche Oper könnte gemeint sein? Richtig: „Die Entführung aus dem Serail“. Mozarts berühmtes und beliebtes Singspiel schmückt das Angebot, das wir allen Liebhabern von Oper und Ballett – sowie jenen, die es werden oder andere dazu machen wollen – nun bereits im dritten Jahr machen.

Wir haben Ihnen sechs Pakete geschnürt, aus denen Sie wählen können. Darunter vier Angebote mit einer Mischung aus Oper und Ballett sowie zwei Abos, die sich ganz dem Bayerischen Staatsballett widmen. So haben Sie etwa die Gelegenheit, Edita Gruberova, die Königin des Belcanto, in Donizettis „Roberto Devereux“ zu erleben. Sie können sich Ihre Plätze für zwei Produktionen sichern, die in dieser Spielzeit überhaupt erst Premiere haben: „Medea in Corinto“ von Giovanni Simone Mayr und das Forsythe-Ballett „Artifact“. Oder Sie kommen zu John Crankos legendärer Choreographie „Onegin“. Schließlich können Sie auch wählen zwischen der bewährten Inszenierung von Puccinis „Madama Butterfly“ und Martin Kušejš Lesart von Verdis „Macbeth“.

Welche Wahl Sie auch treffen – Ihr Besuch führt Sie auf jeden Fall ins Nationaltheater, das größte Opernhaus Deutschlands, einen der schönsten Theaterbauten nördlich der Alpen und Hauptspielstätte der Bayerischen Staatsoper.

Wir freuen uns auf Sie!



GESCHENK-ABOS SPIELZEIT 2009/2010

Geschenk-Abo I

So 24.01. | *Così fan tutte*
Mo 08.03. | Roberto Devereux
Fr 11.06. | *Le Corsaire*

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart Komponist

Partnertausch und Partnertäuschung!

Roberto Devereux

Gaetano Donizetti Komponist

Eine Oper für eine Königin, ein Werk für Edita Gruberova

Le Corsaire

Marius Petipa/Ivan Liška Choreographen

Der Kampf der Piraten um Gold ... und die Liebe



Geschenk-Abo II

Sa 06.02. | Macbeth

Fr 26.03. | Der Sturm

Do 10.06. | Medea in Corinto

Macbeth

Giuseppe Verdi Komponist

Bildgewaltige Produktion von Verdis Shakespeare-Adaption

Der Sturm

Jörg Mannes Choreograph

Rache oder Vergebung? Es ist Prosperos Entscheidung...

Medea in Corinto

Giovanni Simone Mayr Komponist

Klassischer Stoff in aufregender Wiederentdeckung



Geschenk-Abo III

Sa 30.01. | Madama Butterfly

Sa 27.02. | Raymonda

Do 27.05. | Die Entführung aus dem Serail

Madama Butterfly

Giacomo Puccini Komponist

Opernklassiker um Liebe und Tod der Cio-Cio-San

Raymonda

Marius Petipa/Ray Barra Choreographen

Der Höhepunkt des klassischen Balletts

Die Entführung aus dem Serail

Wolfgang Amadeus Mozart Komponist

Rache ist nichts – Verzeihen ist alles!



Geschenk-Abo IV

Mo 15.02. | Macbeth

Sa 20.03. | 100 Jahre Ballets Russes

Sa 29.05. | Die Entführung aus dem Serail

Macbeth

Giuseppe Verdi Komponist

Martin Kusejs vieldiskutierte Inszenierung zum Auftakt der vergangenen Saison

100 Jahre Ballets Russes

Mikhail Fokine/Bronislawa Nijinska/Terence Kohler Choreographen

Hommage an den spektakulären Aufbruch in die Moderne

Die Entführung aus dem Serail

Wolfgang Amadeus Mozart Komponist

Mozart goes oriental. Aktueller denn je



Geschenk-Abo V „klassisches Ballett“

Sa 23.01. | Onegin

So 14.02. | Die Kameliendame

Di 08.06. | Le Corsaire

Onegin

[John Cranko](#) Choreograph

Eine Frau geht bis zum Äußersten

Die Kameliendame

[John Neumeier](#) Choreograph

Die berühmteste Kurtisane der Welt – ein Klassiker des Balletts

Le Corsaire

[Marius Petipa/Ivan Liška](#) Choreographen

Geld, Gold, Frauen und das Meer



Geschenk-Abo VI „modernes Ballett“

Mi 23.01. | Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere – Duato/Bach

Di 04.05. | Zugvögel

Fr 28.05. | Artifact – Forsythe

Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere

[Nacho Duato](#) Choreograph

Eine wunderbare Reise durch die Welt des Johann Sebastian Bach

Zugvögel

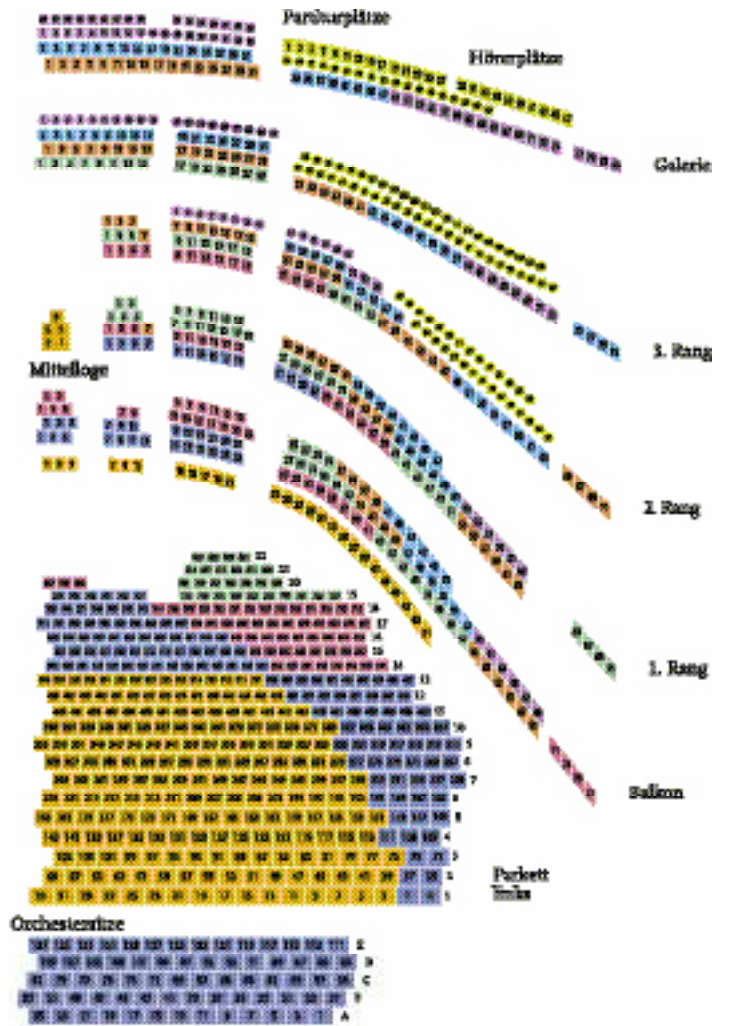
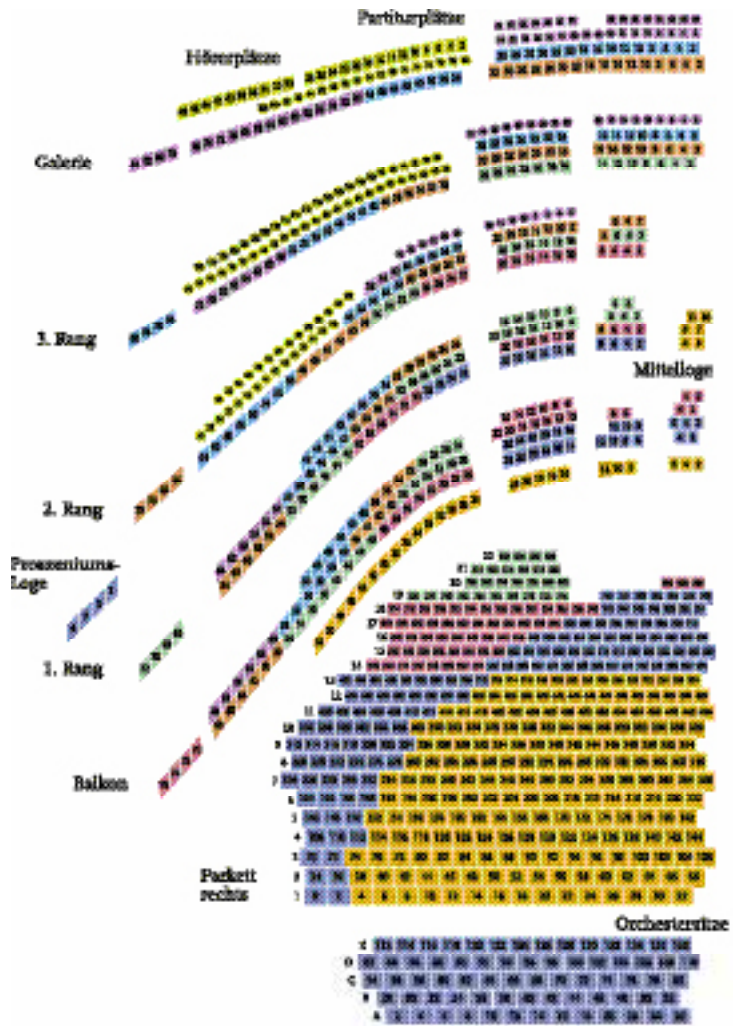
[Jiří Kylián](#) Choreograph

Spuren der Kunst, Spuren eines Lebens

Artifact

[William Forsythe](#) Choreograph

Tanzen bis der Atem stockt!



PREISE GESCHENK-ABO

	I	II	III	IV	V	VI
Geschenk-Abo I Così fan tutte Roberto Devereux Le Corsaire	222,-	195,-	165,-	126,-	96,-	63,-
Geschenk-Abo II Macbeth Der Sturm Medea in Corinto	222,-	195,-	165,-	126,-	96,-	63,-
Geschenk-Abo III Madama Butterfly Raymonda Die Entführung aus dem Serail	222,-	195,-	165,-	126,-	96,-	63,-
Geschenk-Abo IV Macbeth 100 Jahre Ballets Russes Die Entführung aus dem Serail	222,-	195,-	165,-	126,-	96,-	63,-

	I	II	III	IV	V
Geschenk-Abo V „klassisches Ballett“ Onegin Die Kameliendame Le Corsaire	144,-	129,-	108,-	84,-	66,-
Geschenk-Abo V „modernes Ballett“ Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere – Duato/Bach Zugvögel Artifact – Forsythe	144,-	129,-	108,-	84,-	66,-

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN FÜR DAS GESCHENK-ABO DER BAYERISCHEN STAATSOOPER

GÜLTIG FÜR DAS GESCHENK-ABO DER SPIELZEIT 2009/2010

1. Allgemeines Die Bayerische Staatsoper bietet im Rahmen des Geschenk-Abos Abonnement-Serien mit je zwei Opern- und einer Ballettvorstellung, drei Ballettvorstellungen sowie drei Konzerten an.

2. Laufzeit Das Abonnement verlängert sich nicht. Es endet jeweils mit dem letzten Termin der Abonnement-Serie.

3. Besuch der Veranstaltungen Der Abonnent erhält nach Bezahlung des Abonnements einen Ausweis, der zum Besuch der darauf angegebenen Veranstaltungen berechtigt. Der Verlust des Abonnementausweises ist dem Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper unverzüglich zu melden. Für einen verloren gegangenen Ausweis wird gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 5,- ein Ersatzausweis für die restlichen Veranstaltungen ausgestellt.

4. Freimelden, Wertgutschein Im Verhinderungsfall kann das Abonnement während der laufenden Spielzeit je Platz ein Mal freigemeldet werden. Bei der Freimeldung wird ein virtueller Wertgutschein in anteiliger Höhe des Abonnementpreises ausgestellt, der beim Kauf einer regulären Eintrittskarte für eine andere Veranstaltung angerechnet werden kann. Dabei sind Aufzahlungen, jedoch keine Rückerstattungen möglich. Eine Barauszahlung des anteiligen Betrages ist nicht möglich. Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Vorstellung oder einen bestimmten Platz. Die entspre-

chende Ausstellung eines Wertgutscheins erfolgt auch bei Vorstellungsausfall. Freimeldungen sind bis spätestens eine Woche vor der Abonnementveranstaltung an der Tageskasse möglich. Sie können auch schriftlich, telefonisch, per E-Mail bzw. per Fax erfolgen, müssen jedoch innerhalb der genannten Frist beim Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper vorliegen. Telefonische Freimeldungen sind von Montag bis Freitag von 12.00 bis 19.00 Uhr unter T+49.(0)89.21 85 19 20 möglich. Mit der Freimeldung entfällt der Anspruch auf die abonnierten Plätze für die freigemeldete Vorstellung. Die virtuellen Wertgutscheine sind bis zum Ende der Spielzeit gültig. Für nicht besuchte oder nicht rechtzeitig freigemeldete Abonnementveranstaltungen sowie für verfallene virtuelle Wertgutscheine kann kein Ersatz geleistet werden.

5. Benutzung des Münchner Verkehrs- und Tarifverbundes (MVV)

Der Abonnent erkennt für die MVV-Benutzung folgende Bedingungen an: Die örtliche Gültigkeit der Fahrkarten umfasst den MVV-Gesamtbereich. Innerhalb dieses Geltungsbereiches berechtigt der Abo-Ausweis zur Hin- und Rückfahrt am Veranstaltungstag. Die Hinfahrt darf frühestens um 15.00 Uhr, bei Vorstellungsbeginn vor 18.00 Uhr frühestens drei Stunden vor Vorstellungsbeginn angetreten werden. Die Rückfahrt muss bis 6.00 Uhr des folgenden Tages beendet sein.

6. Datenspeicherung, Adressänderung, Postsendung Zur Abonnementverwaltung über EDV werden alle das Abonnement betreffenden Daten maschinell gespeichert. Es wird gebeten, Adressänderungen dem Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper

unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Postsendungen erfolgen an die letzte bekannt gegebene Adresse. Eine Gewähr für den rechtzeitigen Zugang von Postsendungen kann nicht übernommen werden.

7. Zahlungsbedingungen, Kündigung Der Preis für das Geschenk-Abo ist in einem Betrag im Voraus zu bezahlen. Ein Zahlungsverzug berechtigt das Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper seinerseits, fristlos zu kündigen und über die Plätze anderweitig zu verfügen. Im Kündigungsfall ist der Abonnent/die Abonnentin zur Rückgabe des ungültig gewordenen Originalausweises verpflichtet.

Spielplanänderungen bleiben vorbehalten.

8. Anerkennung der Abonnementbedingungen Mit dem Abschluss eines Abonnements werden die vorstehenden Bedingungen anerkannt. Im Übrigen gelten die Benutzungsbedingungen der Bayerischen Staatstheater.

**Bayerische Staatsoper
Abonnement-Büro**

Postfach 10 14 04
80088 München

T +49.(0)89.21 85 19 30

F +49.(0)89.21 10 48 30

abo@st-oper.bayern.de

Öffnungszeiten: Mo–Fr, 10.00–18.00 Uhr

**Bayerische Staatsoper
Abonnementschalter in der Tageskasse**

Marstallplatz 5
80539 München

T +49.(0)89.21 85 19 20

F +49.(0)89.21 85 19 03

tickets@st-oper.bayern.de

Öffnungszeiten: Mo–Sa, 10.00–19.00 Uhr

www.staatsoper.de

IMPRESSUM

Herausgeber

Bayerische Staatsoper

Max-Joseph-Platz 2

80539 München

www.staatsoper.de

Fotos Wilfried Hösl**Design** Fons Hickmann m23, Berlin

Änderungen vorbehalten.