

Inhalt

<i>Editorial</i>	3	
ABONNEMENT-INFORMATIONEN	4	A
ABONNEMENT-TERMINE	6	B
ABONNEMENT-PREISE	17	O
SITZPLAN NATIONALTHEATER	18	N
<i>Kontakt</i>	20	E
ABONNEMENT-BEDINGUNGEN	21	M
<i>Impressum</i>	28	E
		N
		T
		1
		I
		N
		H
		A
		L
		T

Abonnement-Informationen

Abo-Arten Außer dem normalen Opern-Abo bietet die Staatsoper ein Neuproduktions-Abo, ein Ballett-Abo, ein Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie, ein Abonnement für die Kammermusikkonzerte, das Jugend < 30-Abo sowie Saison-Abos an. Die Abonnementvorstellungen verteilen sich auf die gesamte Spielzeit. Ein Anspruch auf Abo-Vorstellungen an einem bestimmten Wochentag besteht nicht.

Abo-Gültigkeit Das Abonnement gilt für eine Spielzeit. Es verlängert sich automatisch, wenn es bis zum 15. April der laufenden Spielzeit nicht schriftlich gekündigt wurde. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig mitgeteilt. Der Preis für das Abonnement ist in einem Betrag im Voraus oder in zwei Raten zu bezahlen. Preis, Zahlungstermin und Bankverbindung werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Abo-Ausweis Der Abo-Ausweis gilt für die darauf angegebene Vorstellungstermine. Die Anfangszeiten sind in den Monatsspielplänen veröffentlicht. Den Verlust des Ausweises bitte sofort dem Abo-Büro der Staatsoper melden, damit ein Ersatzausweis (gegen eine Gebühr von € 5,-) ausgestellt werden kann. Für den Druck von Ersatzkarten an der Abendkasse wird eine Gebühr i.H.v. € 1,50 pro Karte erhoben.

Service-Vorteile Der Abo-Ausweis berechtigt an den Veranstaltungstagen zur kostenlosen Nutzung aller MVV-Verkehrsmittel. Hin- und Rückfahrt ab 15.00 Uhr (bzw. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn) und bis 6.00 Uhr des folgenden Tages. Die Monatsspielpläne werden kostenlos zugesandt. Opern-, Ballett- und Konzert-Abonnenten erhalten für Karten, die frühestens 14 Tage vor einer Veranstaltung der Staatsoper

bestellt werden, 10% Preisnachlass. Saison-Abonnenten, Neuproduktions- und Jugend < 30-Abonnenten erhalten 20% Preisnachlass.

Freimelden Wer verhindert ist, kann sein Abo einmal pro Saison freimelden (ausgenommen von der Freimeldung sind Akademiekonzert-, Kammerkonzert- und Jugend < 30-Abos), frühestens ab Spielzeitbeginn und spätestens eine Woche vor dem Abo-Termin an der Tageskasse der Staatsoper, telefonisch unter T +49.(0)89.21 85 19 20 (Mo - Fr 12.00 - 19.00 Uhr) oder schriftlich im Abo-Büro. Man erhält einen virtuellen Wertgutschein im anteiligen Wert des Abo-Preises, der beim Kauf einer Eintrittskarte angerechnet werden kann. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Der Wertgutschein ist bis zum Ende der jeweiligen Spielzeit gültig. Für nicht besuchte oder nicht rechtzeitig freigemeldete Abo-Veranstaltungen sowie verfallene Wertgutscheine gibt es keinen Ersatz.

Weitere Infos Aboschalter in der Tageskasse am Marstallplatz oder telefonisch unter T +49.(0)89.21 85 19 30, per Fax unter F +49.(0)89.21 10 48 30 oder unter abo@st-oper.bayern.de.

Die ausführlichen Abonnement-Bedingungen finden Sie ab S. 21.

Abonnement-Termine

ABOSERIEN

der
Spielzeit
2010/2011

A
B
O / *Bayerische Staatsoper* /

N SERIE 45 - NEUPRODUKTIONS-ABO

E Di 26.10.10 ° Rusalka
M Mo 22.11.10 ^B Daphnis und Chloé / Wohin er auch blickt ...
E So 26.12.10 ° Fidelio
N Do 03.03.11 ° L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg
T Mi 30.03.11 ° I Capuleti e i Montecchi
Sa 23.04.11 ^B Illusionen - wie Schwanensee
6 Di 05.07.11 ° Saint François d'Assise

T SERIE 10

E Mo 04.10.10 ^B 100 Jahre Ballets Russes
R Mo 15.11.10 ° Aida
M Mi 15.12.10 ° La bohème
I So 13.03.11 ° L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg
N Mo 11.04.11 ° Dialogues des Carmélites
E Mi 04.05.11 ° Die Entführung aus dem Serail

SERIE 11

Di 28.09.10 ° Le nozze di Figaro
Mo 08.11.10 ° Jenůfa
Di 25.01.11 ° Ariadne auf Naxos
Mo 07.03.11 ^B Daphnis und Chloé / Wohin er auch blickt ...
So 17.04.11 ° Parsifal
Di 07.06.11 ° Aida

SERIE 12

Mi 17.11.10 ° Don Giovanni
Mo 06.12.10 ^B Onegin
Do 06.01.11 ° Luisa Miller
Mi 16.02.11 ° Nabucco
Mi 23.03.11 ° Lucrezia Borgia
Mi 25.05.11 ° Rusalka

° Oper
^B Ballett
^K Konzert

SERIE 13

Do 07.10.10 ° Medea in Corinto
Do 04.11.10 ° Rusalka
Do 20.01.11 ° Lohengrin
Mo 28.03.11 ° Lucrezia Borgia
Do 05.05.11 ° Tosca
Do 23.06.11 ^B Dornröschen

SERIE 14

Fr 24.09.10 ° Così fan tutte
Mi 27.10.10 ° La traviata
Fr 26.11.10 ^B Daphnis und Chloé / Wohin er auch blickt ...
Fr 07.01.11 ° Die Tragödie des Teufels
Fr 01.04.11 ° Dialogues des Carmélites
Mo 16.05.11 ° La bohème

SERIE 16

So 26.09.10 ° Le nozze di Figaro
Di 16.11.10 ° Die Entführung aus dem Serail
So 09.01.11 ° Luisa Miller
So 20.03.11 ° L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg
So 15.05.11 ^B Illusionen - wie Schwanensee
So 19.06.11 ° Der Rosenkavalier

A
B
O
N
N
E
M
E
N
T
7
T
E
R
M
I
N
E

SERIE 21

Sa 09.10.10 ° Il barbiere di Siviglia
 So 31.10.10 ° Rusalka
 Di 28.12.10 ° L'elisir d'amore
 A Sa 12.02.11 ° Nabucco
 B Di 26.04.11 ° Der Widerspenstigen Zähmung
 O Di 14.06.11 ° Aida

SERIE 22

E So 10.10.10 ° Medea in Corinto
 M So 05.12.10 ° Hänsel und Gretel
 E Sa 15.01.11 ° Die Tragödie des Teufels
 N Mi 02.03.11 ° Der Widerspenstigen Zähmung
 T Mi 06.04.11 ° I Capuleti e i Montecchi
 Mi 08.06.11 ° Der Rosenkavalier

SERIE 23

T Do 23.09.10 ° Die Zauberflöte
 E Do 28.10.10 ° Rusalka
 R Do 13.01.11 ° Die Tragödie des Teufels
 M Do 10.03.11 ° Daphnis und Chloé / Wohin er auch blickt ...
 I Do 07.04.11 ° Dialogues des Carmélites
 N Do 12.05.11 ° Tosca

SERIE 24

Fr 15.10.10 ° Medea in Corinto
 So 02.01.11 ° Luisa Miller
 Fr 28.01.11 ° Ariadne auf Naxos
 Fr 29.04.11 ° Daphnis und Chloé / Wohin er auch blickt ...
 Fr 20.05.11 ° La bohème
 Fr 17.06.11 ° Aida

SERIE 26

So 19.09.10 ° Die Zauberflöte
 So 14.11.10 ° Don Giovanni
 Sa 22.01.11 ° Ariadne auf Naxos
 So 20.02.11 ° Dornröschen
 Sa 19.03.11 ° Madama Butterfly
 So 29.05.11 ° Rusalka

SERIE 31

Mi 06.10.10 ° 100 Jahre Ballets Russes
 Mi 03.11.10 ° Jenůfa
 So 30.01.11 ° Lohengrin
 Di 08.03.11 ° Il barbiere di Siviglia
 Di 12.04.11 ° I Capuleti e i Montecchi
 Di 24.05.11 ° La bohème

SERIE 32

Mi 29.09.10 ° Die Zauberflöte
 Di 09.11.10 ° Artifact
 Mi 29.12.10 ° Fidelio
 Mi 26.01.11 ° Lohengrin
 Mi 23.02.11 ° Nabucco
 Sa 16.04.11 ° Dialogues des Carmélites

SERIE 34

Fr 01.10.10 ° Le nozze di Figaro
 Fr 29.10.10 ° Jenůfa
 Do 27.01.11 ° Artifact
 Fr 11.03.11 ° Il barbiere di Siviglia
 Fr 15.04.11 ° Norma
 So 22.05.11 ° Rusalka

SERIE 51

Mo 20.09.10 ° Così fan tutte
 Di 19.10.10 ° Medea in Corinto
 Di 23.11.10 ° Aida
 A Di 14.12.10 ° Die Zauberflöte
 B Mi 12.01.11 ° Luisa Miller
 O Do 31.03.11 B Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere

SERIE 52

E Mo 27.09.10 ° Così fan tutte
 M Mi 24.11.10 ° Don Giovanni
 E Mi 19.01.11 ° Die Tragödie des Teufels
 N Mi 09.03.11 ° L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg
 T Mi 20.04.11 ° Norma
 Di 31.05.11 B Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere

SERIE 40 - AKADEMIEKONZERTE MONTAG

T Mo 01.11.10 K Marc Albrecht
 E Mo 29.11.10 K Kent Nagano
 R Mo 10.01.11 K Fabio Luisi
 M Mo 07.02.11 K Kent Nagano
 I Mo 04.04.11 K Kent Nagano
 N Mo 09.05.11 K Yutaka Sado

SERIE 41 - AKADEMIEKONZERTE DIENSTAG

Di 02.11.10 K Marc Albrecht
 Di 30.11.10 K Kent Nagano
 Di 11.01.11 K Fabio Luisi
 Di 08.02.11 K Kent Nagano
 Di 05.04.11 K Kent Nagano
 Di 10.05.11 K Yutaka Sado

SERIE 47 - KAMMERKONZERTE SONNTAG, MATINEEN

So 10.10.10 K Joseph G. Rheinberger, Peter Wittrich
 So 21.11.10 K Alban Berg, Gustav Mahler, Alfred Schnittke, Arnold Schönberg
 So 16.01.11 K Georges Onslow, Franz Schubert
 So 20.02.11 K Max Reger, Krzysztof Penderecki, Ludwig van Beethoven
 So 10.04.11 K Ludwig van Beethoven, Antonín Dvořák
 So 22.05.11 K Johann Strauß / Brett Dean, Wolfgang Amadeus Mozart / Anonymus, Richard Strauss / Franz Hasenöhr, Georges Bizet / Andreas N. Tarkman

SERIE 48 - KAMMERKONZERTE DIENSTAG

Di 12.10.10 K Joseph G. Rheinberger, Peter Wittrich
 Di 23.11.10 K Alban Berg, Gustav Mahler, Alfred Schnittke, Arnold Schönberg
 Di 18.01.11 K Georges Onslow, Franz Schubert
 Di 22.02.11 K Max Reger, Krzysztof Penderecki, Ludwig van Beethoven
 Di 12.04.11 K Ludwig van Beethoven, Antonín Dvořák
 Di 24.05.11 K Johann Strauß / Brett Dean, Wolfgang Amadeus Mozart / Anonymus, Richard Strauss / Franz Hasenöhr, Georges Bizet / Andreas N. Tarkman

° Oper
 B Ballett
 K Konzert

SERIE 42

Di 28.09.10 ^B Série Noire – ein choreographischer Krimi *

A Mi 29.09.10 ^B Série Noire – ein choreographischer Krimi *

B So 28.11.10 ^B Daphnis und Chloé / Wohin er auch blickt ...

O Mo 28.02.11 ^B Der Widerspenstigen Zähmung

N Sa 30.04.11 ^B Terpsichore-Gala XI

N Mo 23.05.11 ^B Illusionen – wie Schwanensee

E * Die beiden Vorstellungen von *Série Noire – ein choreographischer Krimi* finden im
M Prinzregententheater statt. Aufgrund der geringeren Platzkapazität dort erfolgt
E sowohl am Di 28.09. als auch am Mi 29.09. ein Aboaufruf. Bitte beachten Sie das für
N Sie relevante Datum auf Ihrem Abo-Ausweis.

N

T

SAISON-ABONNEMENT SERIE 17 UND SERIE 18

E Di 05.10.10 ^O Il barbiere di Siviglia

R Sa 06.11.10 ^O Jenûfa

M Sa 08.01.11 ^O Fidelio

I Do 10.02.11 ^O Carmen

N So 06.03.11 ^O L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg

E Mi 18.05.11 ^B Illusionen – wie Schwanensee

SAISON-ABONNEMENT SERIE 19 UND SERIE 20

So 03.10.10 ^O Le nozze di Figaro

Fr 05.11.10 ^B Artifact

So 16.01.11 ^O Lohengrin

Fr 18.02.11 ^O Carmen

Sa 09.04.11 ^O I Capuleti et i Montecchi

Mi 01.06.11 ^O Rusalka

SAISON-ABONNEMENT SERIE 61 UND SERIE 62

Do 30.09.10 ^O Così fan tutte

Do 21.10.10 ^O La traviata

Fr 19.11.10 ^O Aida

Mi 05.01.11 ^O Fidelio

Do 03.02.11 ^O Lohengrin

Fr 08.04.11 ^B Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere

SAISON-ABONNEMENT SERIE 63

Sa 02.10.10 ^O Il barbiere di Siviglia

Sa 20.11.10 ^O Don Giovanni

Di 04.01.11 ^B 100 Jahre Ballets Russes

Sa 19.02.11 ^O Nabucco

Do 24.03.11 ^O Madama Butterfly

Sa 04.06.11 ^O Rusalka

SAISON-ABONNEMENT SERIE 49

Mo 24.01.11 ^B Artifact

Sa 26.02.11 ^B Der Widerspenstigen Zähmung

Fr 25.03.11 ^B Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere

Mo 13.06.11 ^B Dornröschen

SAISON-ABONNEMENT SERIE 50

Fr 21.01.11 ^B Daphnis und Chloé / Wohin er auch blickt ...

Mo 21.03.11 ^B Der Widerspenstigen Zähmung

Mo 25.04.11 ^B Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere

Sa 18.06.11 ^B Dornröschen

Die Saison-Abonnements sind auf eine Spielzeit begrenzt. Die Bayerische Staatsoper bemüht sich um eine Fortsetzung, kann diese aber nicht garantieren. Bei einer Fortsetzung verlängert sich das Abonnement automatisch.

A

B

O

N

N

E

M

E

N

T

13

T

E

R

M

I

N

E



Abo Jugend < 30

Die Jugendabonnements gelten für Schüler, Studenten, Wehr- und Zivildienstleistende unter 30 Jahren und umfassen ein beschränktes Kontingent der Serien 40 und 41 (Konzertabo), 42 (Ballettabo) sowie 52 und 19/20 (Opernabo). Die Abonnements werden nur gegen Vorlage bzw. Kopie eines entsprechenden Ausweises ausgestellt und enden nach Ablauf dieser Spielzeit, ohne dass es einer Kündigung bedarf.

Preise für die Abos Jugend < 30

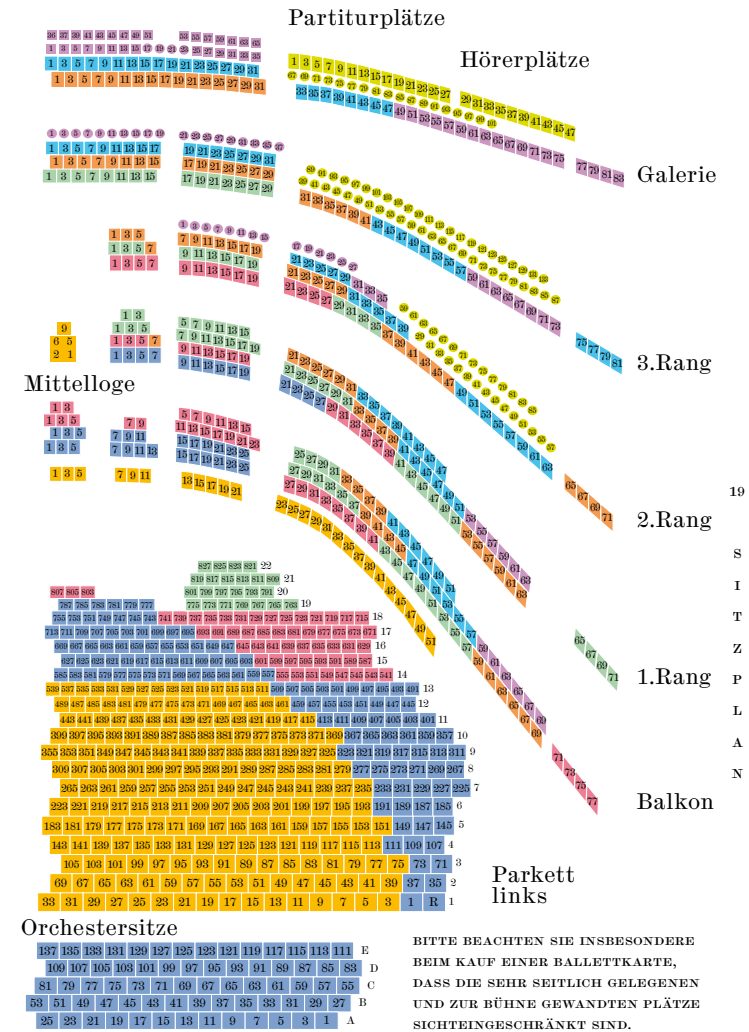
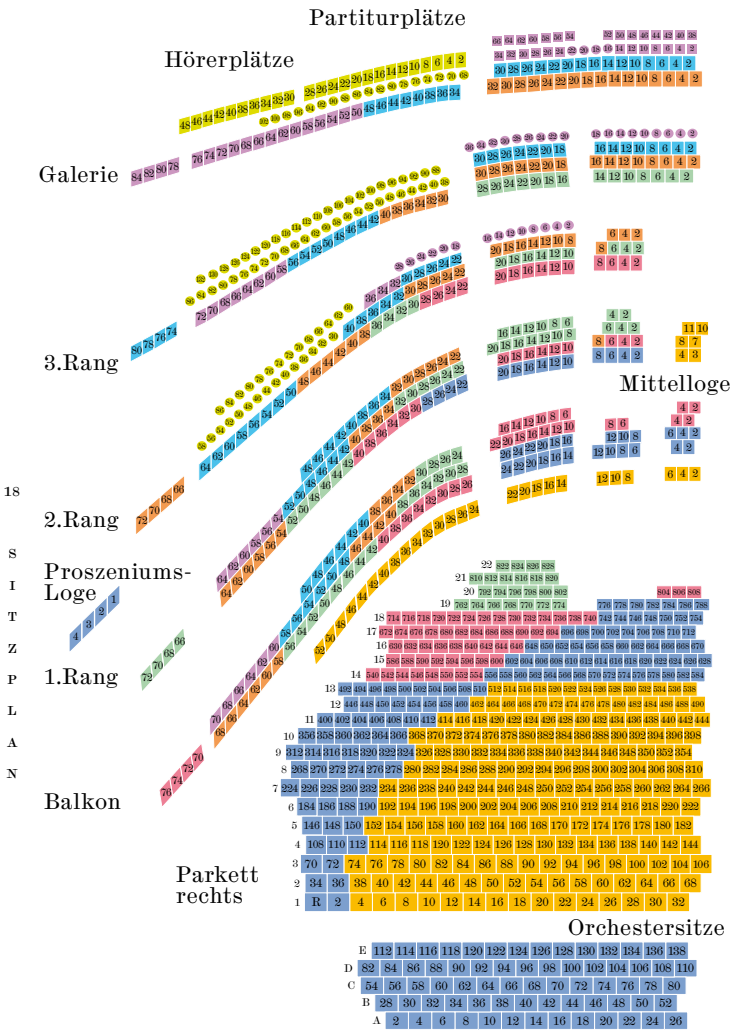
Opernabo, Konzertabo € 63,-

Ballettabo € 53,-

Abonnement-Preise

	I	II	III	IV	V	VI	
Neuproduktions-Abo:							
Serie 45	835,-	732,-	606,-	471,-	333,-	202,-	A
Opern-Abonnement:							B
Serie 10 - 14, 16, 21 - 24, 26, 31, 32, 34, 51, 52 *	441,-	387,-	327,-	249,-	189,-	123,-	O
Akademiekonzerte-Abo:							N
Serie 40 *, 41 *	243,-	213,-	177,-	147,-	105,-	81,-	N
Kammerkonzerte-Abo:							E
Serie 47, 48	117,-	99,-	87,-	75,-			M
Ballett-Abo:							E
Serie 42 *	238,-	213,-	178,-	138,-	108,-		N
Saison-Abonnement:							T
Serie 17, 18	585,-	513,-	429,-	333,-	237,-	141,-	17
Serie 19, 20 *, 61, 62	597,-	531,-	441,-	345,-	249,-	147,-	
Serie 63	597,-	531,-	441,-	345,-	249,-	147,-	P
Ballett 49, 50	155,-	140,-	120,-	90,-	65,-	42,-	R

Alle Preise in Euro, inkl. e. a. Bearbeitungsgebühr
* auch als Jugendabonnement erhältlich



*Schriftliche Bestellungen für alle Abonnements sind
ab sofort möglich:*

Bayerische Staatsoper

Abonnement-Büro

Postfach 10 14 04

80088 München

T +49.(0)89.21 85 19 30

F +49.(0)89.21 10 48 30

abo@st-oper.bayern.de

Öffnungszeiten:

Mo - Fr, 10.00 - 18.00 Uhr

Die Bearbeitung der schriftlichen Bestellungen beginnt am

Mo 26.04.2010. Der Schalterverkauf der Abonnements beginnt
am Sa 08.05.2010 an der Tageskasse am Marstallplatz 5.

Tageskasse der Bayerischen Staatsoper

Marstallplatz 5

80539 München

Öffnungszeiten:

Tageskasse Mo - Sa, 10.00 - 19.00 Uhr

T +49.(0)89.21 85 19 20

F +49.(0)89.21 85 19 03

tickets@st-oper.bayern.de

www.staatsoper.de

Abonnement-Bedingungen

/ Gültig ab Spielzeit 2010/2011 /

z. Allgemeines Die Bayerische Staatsoper bietet in jeder Spielzeit folgende Abonnements an:
Opern-Abonnement (a), Ballett-Abonnement (b), Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters (c), Abonnement für Kammerkonzerte (d), Sonder-Abonnements [Premieren-, Neuproduktions-, Saison- und Jugend < 30-Abonnements] (e)

a) Opern-Abonnement Das Opern-Abonnement umfasst in der Regel sechs Vorstellungen und kann Aufführungen aller an der Bayerischen Staatsoper gepflegten Kunstgattungen (z.B. Opern, Ballette, konzertante Opern-Aufführungen) enthalten, nicht jedoch Konzerte der Musikalischen Akademie und Kammerkonzerte des Bayerischen Staatsorchesters.

b) Ballett-Abonnement Das Ballett-Abonnement umfasst fünf Ballettvorstellungen.

c) Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters Das Akademiekonzert-Abonnement umfasst sechs Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters.

d) Abonnement für Kammerkonzerte Das Kammerkonzert-Abonnement umfasst sechs Kammerkonzerte des Bayerischen Staatsorchesters.

e) Sonder-Abonnements Bei Sonder-Abonnements handelt es sich um Premieren-, Neuproduktions- (1. Vorstellung nach der

Premiere), Saison- oder Jugend < 30-Abos. Jugend < 30-Abos gelten für Schüler, Studenten sowie Wehr- und Zivildienstleistende unter 30 Jahren. Sie werden nur unter Vorlage des entsprechenden Ausweises für eine Spielzeit ausgestellt und enden nach Ablauf dieser Spielzeit, ohne dass es einer Kündigung bedarf.

Die Bayerische Staatsoper behält sich vor, die Anzahl der Veranstaltungen in den einzelnen Abonnements sowie die Abonnementbedingungen und Preise für die jeweils kommende Spielzeit zu ändern. Derartige Änderungen werden dem Abonnenten bis spätestens 31. März der laufenden Spielzeit mitgeteilt.

Die jeweiligen Abonnementveranstaltungen können sich auf die gesamte Spielzeit verteilen. Ein Anspruch auf Abonnementveranstaltungen an einem bestimmten Wochentag besteht nicht. Die Abonnements können Veranstaltungen an allen von der Bayerischen Staatsoper in München genutzten Spielstätten (z.B. Nationaltheater, Prinzregententheater) enthalten. Die Wiederholung einer Vorstellung innerhalb einer Serie ist möglich. Spielplanänderungen bleiben vorbehalten.

Für Kaufkarten, die frühestens 14 Tage vor einer Veranstaltung der Staatsoper bestellt werden, gibt es für Abonnenten der Reihen a) bis d) einen 10%igen Preisnachlass, Abonnenten der Sonder-Abonnements der Reihe e) erhalten einen 20%igen Preisnachlass.

Die Bestellung der Karten ist schriftlich, telefonisch oder am Schalter möglich. Der Preisnachlass kann beim Online-Kauf nicht gewährt werden.

⌚ Laufzeit, Kündigung Ein Abonnement verlängert sich um jeweils eine Spielzeit, wenn nicht der Abonnent/die Abonnentin oder die Bayerische Staatsoper bis zum 15. April der laufenden Spielzeit schriftlich kündigt (Ausnahme: Jugend < 30-Abo, siehe 1.e). Wer das Abonnement nicht selbst fortführen will, muss rechtzeitig kündigen.

Wurde das Abonnement nicht form- und fristgemäß gekündigt, ist der Abonnent zur vollständigen und rechtzeitigen Zahlung verpflichtet. Ein Zahlungsverzug berechtigt das Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper seinerseits fristlos zu kündigen und über die Plätze anderweitig zu verfügen. Im Kündigungsfall ist der Abonnent zur Rückgabe des ungültig gewordenen Originalausweises verpflichtet.

Eine Weiterführung des Abonnementvertrags durch Dritte ist ohne ausdrückliche Zustimmung der Bayerischen Staatsoper nicht möglich. Die dauerhafte entgeltliche oder unentgeltliche Weitergabe des Abonnements an Dritte berechtigt die Bayerische Staatsoper zur fristlosen Kündigung des Abonnement-Verhältnisses.

Ein Platz- oder Serienwechselwunsch kann nur schriftlich eingereicht werden. Dies ist nur bis zum 31. März der laufenden Spielzeit für die kommende Spielzeit möglich.

⌚ Zahlungsbedingungen Der Preis für das Abonnement ist in einem Betrag im Voraus oder zwei Raten (1. Rate: 15.06.2010, 2. Rate: 07.01.2011) zu bezahlen. Wird das Abonnement per Rechnung bezahlt, so wird vor Beginn der Spielzeit eine Rechnung zugesandt, in der Zahlungstermin und Bankverbindung mitgeteilt werden. Die Bezahlung hat ausschließlich mit dem bereits ausgefüllten Überweisungsformular zu erfolgen, da andernfalls eine ordnungsgemäße Buchung nicht möglich ist. Es wird gebeten, am Lastschriftinzugsverfahren (Zahlungseinzug 15.06.2010) teilzunehmen. Ratenzahlung ist

ausschließlich im Lastschriftverfahren gegen eine zusätzliche Gebühr in Höhe von € 3,- möglich. Premieren- und Studenten-Abonnements können nicht in Raten bezahlt werden. Der Abonnement-Ausweis wird nach Zahlungseingang ab Mitte August zugeschickt.

⚡ Besuch einer Veranstaltung Der Abonnent erhält einen Ausweis, der zum Besuch der darauf angegebenen Veranstaltungen berechtigt. Der Verlust des Abonnementausweises ist dem Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper unverzüglich zu melden. Für einen verloren gegangenen Ausweis wird gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 5,- ein Ersatzausweis für die restlichen Veranstaltungen ausgestellt. Für den Druck von Ersatzkarten an der Abendkasse wird eine Gebühr i.H.v. € 1,50 pro Karte erhoben.

⚡ Bekanntgabe der Veranstaltungen Die Kalenderdaten der Abonnementveranstaltungen werden auf den Abonnementausweisen angegeben, wobei Änderungen vorbehalten bleiben. Die Abonnenten werden im eigenen Interesse gebeten, sich rechtzeitig über die Aufführungsdaten und Zeiten ihres Abonnements zu informieren, da die Abonnenten nicht einzeln über jede bevorstehende Abonnementveranstaltungen oder Spielplanänderungen unterrichtet werden können. Die Abonnementveranstaltungen werden in den Publikationen der Bayerischen Staatsoper und in der Regel in den Münchner Tageszeitungen bekannt gegeben. Die Jahresvorschau kann gegen eine Gebühr bei der Bayerischen Staatsoper bestellt werden. Die Monatspläne werden allen Abonnenten kostenlos zugesandt.

⚡ Freimelden, Wertgutschein Im Verhinderungsfall können die Abonnements 1.a) und 1.b) sowie das Saison- und das Neuproduktions-Abonnement während der laufenden Spielzeit je Platz

einmal freigemeldet werden; ausgenommen von der Freimeldung sind Akademiekonzert-, Kammerkonzert- und Jugend < 30-Abonnements. Bei Freimeldung wird ein virtueller Wertgutschein in anteiliger Höhe des Jahresabonnementpreises ausgestellt, der beim Kauf einer regulären Eintrittskarte für eine andere Veranstaltung angerechnet werden kann. Dabei sind Aufzahlungen, jedoch keine Rückerstattungen möglich. Eine Barauszahlung des anteiligen Betrages ist nicht möglich. Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Vorstellung oder einen bestimmten Platz.

Die entsprechende Ausstellung eines Wertgutscheins erfolgt auch bei Vorstellungsausfall. Freimeldungen sind frühestens ab Spielzeitbeginn und bis spätestens eine Woche vor der Abonnementveranstaltung an der Tageskasse möglich. Sie können auch schriftlich, telefonisch, per E-Mail bzw. per Fax erfolgen, müssen jedoch innerhalb der genannten Fristen beim Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper vorliegen. Telefonische Freimeldungen sind von Montag bis Freitag von 12.00 bis 19.00 Uhr unter F+49.(0)89.21 85-19 20 möglich.

Mit der Freimeldung entfällt der Anspruch auf die abonnierten Plätze für die freigemeldete Vorstellung. Die virtuellen Wertgutscheine sind bis zum Ende der Spielzeit gültig. Für nicht besuchte oder nicht rechtzeitig freigemeldete Abonnementveranstaltungen sowie für verfallene virtuelle Wertgutscheine kann kein Ersatz geleistet werden.

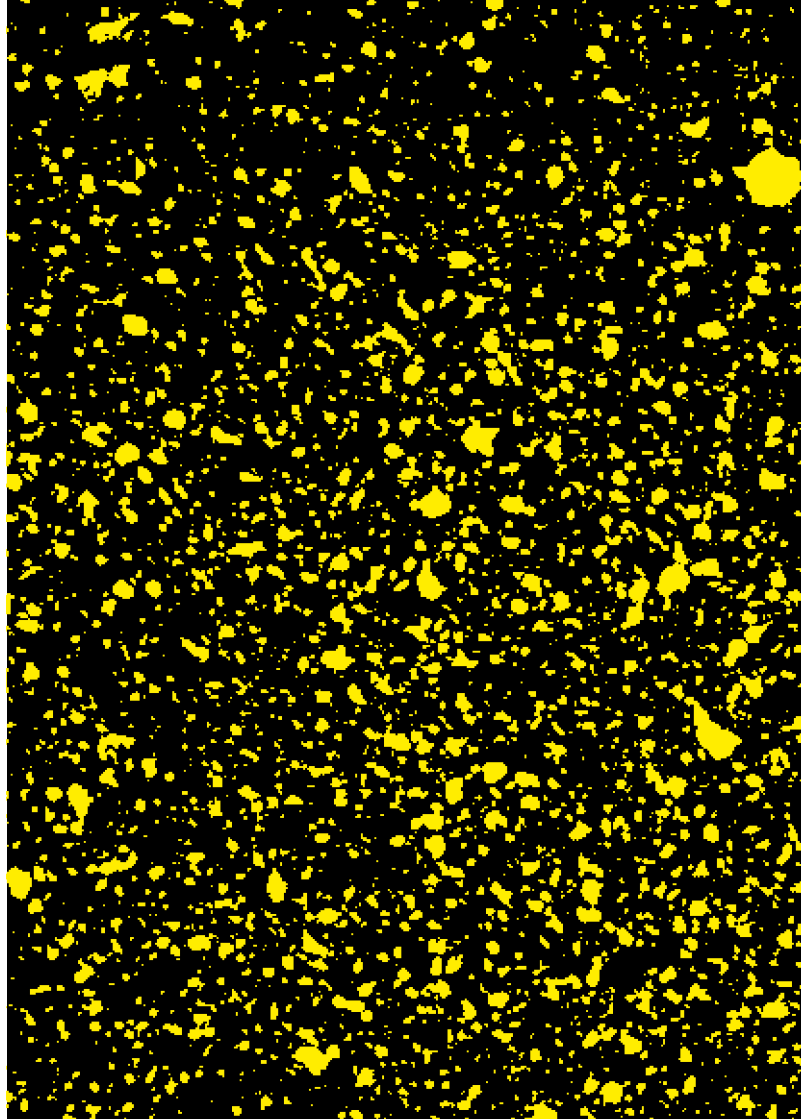
Sonderregelung Premieren-Abonnement Das Premieren-Abonnement kann einmal pro Spielzeit freigemeldet werden, unter der Voraussetzung, dass der Abonnement-Wertgutschein für die gleiche Produktion in den darauf folgenden sechs Wochen eingelöst wird. Die Freimeldung muss spätestens eine Woche vor der Premiere schriftlich erfolgen.

⚡ Benutzung des Münchner Verkehrs- und Tarifverbundes

(MVV) Der Abonnent erkennt für die MVV-Benutzung folgende Bedingungen an: Die örtliche Gültigkeit der Fahrkarten umfasst den MVV-Gesamtbereich. Innerhalb dieses Geltungsbereiches berechtigt der Abo-Ausweis zur Hin- und Rückfahrt am Veranstaltungstag. Die Hinfahrt darf frühestens um 15.00 Uhr, bei Vorstellungsbeginn vor 18.00 Uhr frühestens drei Stunden vor Vorstellungsbeginn angetreten werden. Die Rückfahrt muss bis 6.00 Uhr des folgenden Tages beendet sein.

⚡ Datenspeicherung, Adressänderung, Postsendung Zur Abonnementverwaltung über EDV werden alle das Abonnement betreffenden Daten maschinell gespeichert. Es wird gebeten, Adressänderungen dem Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Postsendungen erfolgen an die letzte bekannt gegebene Adresse. Eine Gewähr für den rechtzeitigen Zugang von Postsendungen kann nicht übernommen werden.

⚡ Anerkennung der Abonnementbedingungen Mit dem Abschluss oder der Fortsetzung eines Abonnements werden die vorstehenden Bedingungen anerkannt. Im Übrigen gelten die Benutzungsbedingungen der Bayerischen Staatstheater.



Impressum

Herausgeber

Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Nikolaus Bachler

Max-Joseph-Platz 2

80539 München

www.staatsoper.de

Gestaltung Bureau Mirko Borsche

Collagen Bureau Mirko Borsche; aus Bildern von Atsushi

Kaga, Matt Keegan und Kari Sarmanne

Änderungen vorbehalten.

28

I
M
P
R
E
S
S
U
M