

Bitte bereiten Sie von den folgenden Orchesterstellen **mindestens 6 Stellen probespielreif** vor. Sie können natürlich gerne auch sowohl Stellen für die 1. als auch für die 2. Geige vorbereiten. Sie können selbstverständlich auch mehr als 6 Stellen vorbereiten und arbeiten.

## Orchesterstellen 1. Violine tutti

Beethoven	Sinfonie Nr. 3 Sinfonie Nr. 9 Fidelio
Brahms	Sinfonie Nr. 3
Bruckner	Sinfonie Nr. 9
Mahler	Sinfonie Nr. 1 Sinfonie Nr. 10
Mozart	Sinfonie Es-Dur KV 543 Figaro Don Giovanni Zauberflöte
Prokofjew	Klassische Sinfonie
Schumann	Sinfonie Nr. 2
Strauß	Fledermaus
Strauss	Don Juan Rosenkavalier
Verdi	La Traviata Aida La Forza del Destino
Wagner	Walküre Siegfried
Weber	Euryanthe Oberon Freischütz

## Violinsoli aus dem sinfonischen, dem Ballett- und dem Opernrepertoire:

Bach	Matthäus-Passion: „Erbarme dich“- Arie „Gebt mir meinen Jesus wieder“- Arie h-moll Messe
Beethoven	Missa solennis
Brahms	1. Sinfonie
Dvorak	Cellokonzert (3. Satz)
Haydn	Sinfonie Nr. 103 „Mit dem Paukenwirbel“
Hindemith	Philharmonisches Konzert
Mozart	Entführung Haffner-Serenade
Nicolai	Lustige Weiber
Offenbach	Orpheus in der Unterwelt
Prokofieff	Romeo und Julia „Morgenserenade“
Rimskij-Korsakow	Scheherezade
Strauss	Till Eulenspiegel Don Juan Zarathustra Ein Heldenleben Bürger als Edelmann Frau ohne Schatten (3. Akt) Rosenkavalier ( Schluß 1. Akt und Walzer aus dem 2. Akt)
Tschaikowsky	Dornröschen „Andante moderato“ ( 1. Akt) „Andante sostenuto“ Schwanensee „Weißer Schwan“ „Schwarzer Schwan“ „Russischer Tanz“