

Inhalt

ABONNEMENT-INFORMATIONEN	4
ABONNEMENT-TERMINE	6
ABONNEMENT-PREISE	17
SITZPLAN NATIONALTHEATER	18
<i>Kontakt</i>	20
ABONNEMENT-BEDINGUNGEN	21
<i>Impressum</i>	28



M. Bergasser



MÜNCHEN
Kaufingerstr. 14/15
(Liebfrauenpassage)

Abonnement-Informationen

Abo-Arten Außer dem normalen Opern-Abo bietet die Staatsoper ein Neuproduktions-Abo, ein Ballett-Abo, ein Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie, ein Abonnement für die Kammermusikkonzerte, das Jugend < 30-Abo sowie Saison-Abos an. Die Abonnementvorstellungen verteilen sich auf die gesamte Spielzeit. Ein Anspruch auf Abo-Vorstellungen an einem bestimmten Wochentag besteht nicht.

Abo-Gültigkeit Das Abonnement gilt für eine Spielzeit. Es verlängert sich automatisch, wenn es bis zum 15. April der laufenden Spielzeit nicht schriftlich gekündigt wurde. Änderungen der Abo-Bedingungen werden rechtzeitig mitgeteilt. Der Preis für das Abonnement ist in einem Betrag im Voraus oder in zwei Raten zu bezahlen. Preis, Zahlungstermin und Bankverbindung werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Abo-Ausweis Der Abo-Ausweis gilt für die darauf angelegenen Vorstellungstermine. Die Anfangszeiten sind in den Monatsspielplänen veröffentlicht. Den Verlust des Ausweises bitte sofort dem Abo-Büro der Staatsoper melden, damit ein Ersatzausweis (gegen eine Gebühr von € 5,-) ausgestellt werden kann. Für den Druck von Ersatzkarten an der Abendkasse wird eine Gebühr i.H.v. € 1,50 pro Karte erhoben.

Service-Vorteile Der Abo-Ausweis berechtigt an den Veranstaltungstagen zur kostenlosen Nutzung aller MVV-Verkehrsmittel. Hin- und Rückfahrt ab 15.00 Uhr (bzw. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn) und bis 6.00 Uhr des folgenden Tages. Die Monatsspielpläne werden kostenlos zugesandt. Opern-, Ballett- und Konzert-Abonnenten erhalten für Karten, die frühestens 14 Tage vor einer Veranstaltung der Staatsoper bestellt werden, 10% Preisnachlass. Saison-Abonnenten, Neuproduktions- und Jugend < 30-Abonnenten erhalten 20% Preisnachlass.

Freimelden Wer verhindert ist, kann sein Abo einmal pro Saison freimelden (ausgenommen von der Freimeldung sind Akademiekonzert-, Kammerkonzert- und Jugend < 30-Abos), frühestens ab Spielzeitbeginn und spätestens eine Woche vor dem Abo-Termin an der Tageskasse der Staatsoper, telefonisch unter T +49.(0)89.21 85 19 20 (Mo - Fr 12.00 - 19.00 Uhr) oder schriftlich im Abo-Büro. Man erhält einen virtuellen Wertgutschein im anteiligen Wert des Abo-Preises, der beim Kauf einer Eintrittskarte angerechnet werden kann.

Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Der Wertgutschein ist bis zum Ende der jeweiligen Spielzeit gültig. Für nicht besuchte oder nicht rechtzeitig freigemeldete Abo-Veranstaltungen sowie verfallene Wertgutscheine gibt es keinen Ersatz.

Weitere Infos Aboschalter in der Tageskasse am Marstallplatz oder telefonisch unter T +49.(0)89.21 85 19 30, per Fax unter F +49.(0)89.21 10 48 30 oder unter abo@st-oper.bayern.de.

Die ausführlichen Abonnement-Bedingungen finden Sie ab S. 21.

Abonnement-Termine

Aboserien der Spielzeit 2011/2012

BAYERISCHE STAATSOPER

Serie 45 – Neuproduktions-Abo

Fr 04.11.11	OPER	Les Contes d'Hoffmann
Mi 07.12.11	OPER	Turandot
Fr 23.12.11	BALLETT	Steps & Times
Do 26.04.12	BALLETT	Goldberg-Variationen

Serie 10

Mo 21.11.11	OPER	Les Contes d'Hoffmann
Mo 13.02.12	OPER	Roberto Devereux
Mo 12.03.12	BALLETT	Illusionen – wie Schwanensee
Do 05.04.12	OPER	Parsifal
Sa 09.06.12	OPER	Wozzeck

Serie 11

Di 29.11.11	BALLETT	Der Nussknacker
Di 20.12.11	OPER	Turandot
So 05.02.12	OPER	Roberto Devereux
Di 10.04.12	OPER	Otello
Sa 05.05.12	OPER	Luisa Miller

Serie 12

Mi 09.11.11	OPER	Les Contes d'Hoffmann
Mi 04.01.12	BALLETT	Steps & Times
Di 14.02.12	OPER	La traviata
Mi 14.03.12	OPER	Macbeth
So 17.06.12	OPER	Così fan tutte

Serie 13

Do 17.11.11	OPER	Les Contes d'Hoffmann
Do 08.12.11	OPER	Fidelio
Do 16.02.12	BALLETT	Mein Ravel: Wohin er auch blickt ... / Daphnis und Chloé
Di 13.03.12	OPER	Il barbiere di Siviglia
Do 07.06.12	OPER	La Cenerentola

Serie 14

Fr 21.10.11	OPER	Carmen
Fr 20.01.12	BALLETT	Der Nussknacker
Fr 23.03.12	OPER	Macbeth
So 15.04.12	OPER	Luisa Miller
Fr 01.06.12	OPER	Wozzeck

Serie 16

Di 18.10.11	OPER	Carmen
Do 01.12.11	OPER	Fidelio
Mi 21.12.11	OPER	La bohème
So 04.03.12	OPER	Il barbiere di Siviglia
So 01.04.12	BALLETT	Steps & Times

Serie 21

Di 15.11.11	OPER	Così fan tutte
Do 29.12.11	OPER	Die Zauberflöte
Di 07.02.12	BALLETT	Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere
Di 20.03.12	OPER	Macbeth
Di 29.05.12	OPER	La Cenerentola

Serie 22

Mi 12.10.11	OPER	Carmen
Mi 28.12.11	BALLETT	Steps & Times
Mi 01.02.12	OPER	Roberto Devereux
Mi 21.03.12	OPER	Eugen Onegin
Mi 18.04.12	OPER	Turandot

Serie 23

Do	05.01.12	OPER	Der fliegende Holländer
Do	09.02.12	OPER	Roberto Devereux
Do	29.03.12	BALLETT	Steps & Times
Do	03.05.12	OPER	Le nozze di Figaro
So	01.07.12	OPER	Medea in Corinto

Serie 24

So	23.10.11	OPER	Der Rosenkavalier
Fr	25.11.11	OPER	Les Contes d'Hoffmann
Sa	14.01.12	OPER	Die Entführung aus dem Serail
Fr	16.03.12	BALLETT	Illusionen - wie Schwanensee
Fr	11.05.12	OPER	Le nozze di Figaro

Serie 26

So	06.11.11	OPER	L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg
So	18.12.11	OPER	La bohème
Sa	28.01.12	BALLETT	Der Nussknacker
Sa	17.03.12	OPER	Macbeth
So	03.06.12	OPER	Siegfried

Serie 31

Di	08.11.11	OPER	Tosca
Di	06.12.11	BALLETT	Illusionen - wie Schwanensee
So	29.01.12	OPER	Don Carlo
So	06.05.12	OPER	Le nozze di Figaro
So	24.06.12	OPER	Così fan tutte

Serie 32

So	13.11.11	OPER	L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg
Mi	11.01.12	OPER	Der fliegende Holländer
Mi	15.02.12	BALLETT	Mein Ravel: Wohin er auch blickt ... / Daphnis und Chloé
Mi	11.04.12	OPER	Turandot
Mo	30.04.12	OPER	Luisa Miller

Serie 34

So	20.11.11	OPER	L'Enfant et les sortilèges / Der Zwerg
Sa	21.01.12	OPER	Die Entführung aus dem Serail
Fr	17.02.12	OPER	La traviata
Fr	20.04.12	OPER	Luisa Miller
Fr	08.06.12	BALLETT	Goldberg-Variationen

Serie 51

Di	01.11.11	OPER	Der Rosenkavalier
Di	03.01.12	OPER	L'elisir d'amore
Di	21.02.12	OPER	Madama Butterfly
Do	22.03.12	BALLETT	Illusionen - wie Schwanensee
So	10.06.12	OPER	La Cenerentola

Serie 52

Sa	29.10.11	OPER	Der Rosenkavalier
Mi	18.01.12	OPER	Die Entführung aus dem Serail
Mi	07.03.12	OPER	Il barbiere di Siviglia
Mi	04.04.12	BALLETT	Dornröschen
Mi	06.06.12	OPER	Wozzeck

Serie 40 – Akademiekonzerte Montag

Mo 10.10.11 KONZERT David Schultheiß
 Mo 12.12.11 KONZERT Zubin Mehta
 Mo 09.01.12 KONZERT Dan Ettinger
 Mo 26.03.12 KONZERT Kurt Masur
 Mo 07.05.12 KONZERT Karl-Heinz Steffens
 Mo 11.06.12 KONZERT Kent Nagano

Serie 41 – Akademiekonzerte Dienstag

Di 11.10.11 KONZERT David Schultheiß
 Di 13.12.11 KONZERT Zubin Mehta
 Di 10.01.12 KONZERT Dan Ettinger
 Di 27.03.12 KONZERT Kurt Masur
 Di 08.05.12 KONZERT Karl-Heinz Steffens
 Di 12.06.12 KONZERT Kent Nagano

BAYERISCHES STAATSORCHESTER**Serie 47 – Kammerkonzerte Sonntag, Matineen**

So 16.10.11 KONZERT Johann Christian Bach,
 Wolfgang Amadeus Mozart, Bernhard Henrik
 Crusell, Johann Nepomuk Hummel
 So 27.11.11 KONZERT Wilhelm Killmayer, Franz Schubert,
 Anton Webern, Ludwig van Beethoven
 So 22.01.12 KONZERT Joseph Haydn, Gheorghe Mustea,
 Dmitri Schostakowitsch
 So 04.03.12 KONZERT Joseph Haydn, Louise Farrenc,
 George Crumb, Carl Maria von Weber
 So 15.04.12 KONZERT Arnold Schönberg, Franz Schubert
 So 13.05.12 KONZERT Sergej Prokofjew, Darius Milhaud,
 Aram Chatschaturjan

SERIE 48 – KAMMERKONZERTE DIENSTAG

Di 18.10.11 KONZERT Johann Christian Bach,
 Wolfgang Amadeus Mozart, Bernhard Henrik
 Crusell, Johann Nepomuk Hummel
 Di 29.11.11 KONZERT Wilhelm Killmayer, Franz Schubert,
 Anton Webern, Ludwig van Beethoven
 Di 24.01.12 KONZERT Joseph Haydn, Gheorghe Mustea,
 Dmitri Schostakowitsch
 Di 06.03.12 KONZERT Joseph Haydn, Louise Farrenc,
 George Crumb, Carl Maria von Weber
 Di 17.04.12 KONZERT Arnold Schönberg, Franz Schubert
 Di 15.05.12 KONZERT Sergej Prokofjew, Darius Milhaud,
 Aram Chatschaturjan

BAYERISCHES STAATSBALLET

Serie 42

Mo	17.10.11	BALLET	Der Nussknacker
Fr	30.03.12	BALLET	Steps & Times
Mi	25.04.12	BALLET	Gastspiel Birmingham Royal Ballet
Mi	30.05.12	BALLET	Goldberg-Variationen
Fr	06.07.12	BALLET	La Fille mal gardée *
So	08.07.12	BALLET	La Fille mal gardée *

* Die beiden Vorstellungen von *La Fille mal gardée* finden im Prinzregententheater statt. Aufgrund der geringeren Platzkapazität dort erfolgt sowohl am Fr 06.07. als auch am So 08.07. ein Aboaufruf. Bitte beachten Sie das für Sie relevante Datum auf Ihrem Abo-Ausweis.

SAISON-ABONNEMENTS 2011/2012

Saison-Abonnement Serie 17 und Serie 18

Sa	05.11.11	OPER	Tosca
Do	01.03.12	OPER	Madama Butterfly
Mi	28.03.12	OPER	Eugen Onegin
Sa	21.04.12	OPER	Turandot
Sa	23.06.12	BALLET	Goldberg-Variationen

Saison-Abonnement Serie 19 und Serie 20

So	30.10.11	OPER	Tosca
Sa	19.11.11	OPER	Così fan tutte
Sa	07.04.12	OPER	Otello
Sa	02.06.12	OPER	La Cenerentola
Mo	02.07.12	BALLET	Goldberg-Variationen

Saison-Abonnement Serie 61 und Serie 62

Mi	02.11.11	OPER	Tosca
Sa	17.12.11	OPER	Turandot
Sa	11.02.12	BALLET	Mein Ravel: Wohin er auch blickt ... / Daphnis und Chloé
Di	03.04.12	OPER	Otello
Do	05.07.12	OPER	Medea in Corinto

Saison-Abonnement Serie 63

So	09.10.11	OPER	Carmen
Sa	10.12.11	OPER	Turandot
So	22.01.12	OPER	Don Carlo
Sa	31.03.12	OPER	Otello
Sa	07.07.12	BALLET	Steps & Times

Saison-Abonnement Serie 49

Mi	30.11.11	BALLET	Der Nussknacker
Mo	19.03.12	BALLET	Illusionen – wie Schwanensee
Sa	28.04.12	BALLET	Steps & Times
Mo	28.05.12	BALLET	Der Widerspenstigen Zähmung

Saison-Abonnement Serie 50 *

Fr	23.09.11	BALLET	Don Quijote
Do	29.09.11	BALLET	Giselle – Mats Ek
Di	31.01.12	BALLET	Das Mädchen und der Messerwerfer
Do	05.07.12	BALLET	La Fille mal gardée

* Alle Vorstellungen finden im Prinzregententheater statt.

Die Saison-Abonnements sind auf eine Spielzeit begrenzt. Die Bayerische Staatsoper bemüht sich um eine Fortsetzung, kann diese aber nicht garantieren. Bei einer Fortsetzung verlängert sich das Abonnement automatisch.



Abo Jugend < 30

Die Jugendabonnements gelten für Schüler, Studenten, Wehr- und Zivildienstleistende unter 30 Jahren und umfassen ein beschränktes Kontingent der Serien 40 und 41 (Konzertabo), 42 (Ballettabo) sowie 52 und 19 / 20 (Opernabo). Die Abonnements werden nur gegen Vorlage bzw. Kopie eines entsprechenden Ausweises ausgestellt und enden nach Ablauf dieser Spielzeit, ohne dass es einer Kündigung bedarf.

Preise für die Abos Jugend < 30

Opernabo, Ballettabo € 53,-

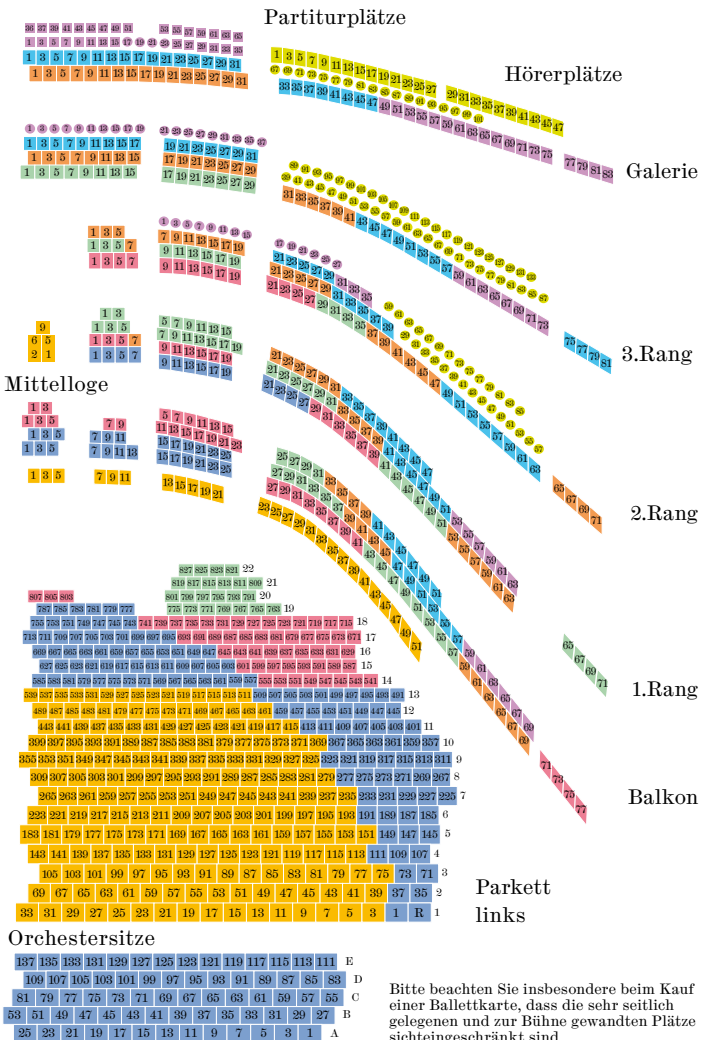
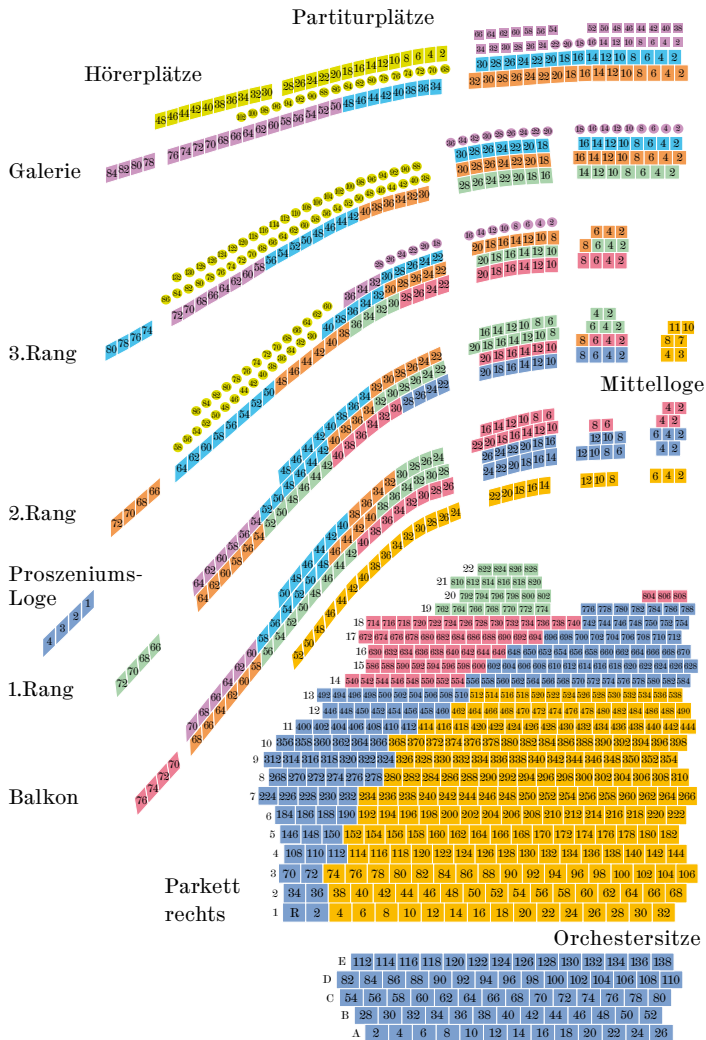
Konzertabo € 63,-

Abonnement-Preise

	I	II	III	IV	V	VI
Neuproduktions-Abo						
Serie 45	413,-	363,-	302,-	234,-	167,-	103,-
Opern-Abonnement						
Serie 10 - 14, 16, 21 - 24, 26, 31, 32, 34, 51, 52 *	368,-	323,-	273,-	208,-	158,-	103,-
Akademiekonzerte-Abo						
Serie 40 *; 41 *	243,-	213,-	177,-	147,-	105,-	81,-
Kammerkonzerte-Abo						
Serie 47, 48	117,-	99,-	87,-	75,-		
Ballett-Abo						
Serie 42 *	238,-	213,-	178,-	138,-	108,-	
Saison-Abonnement						
Serie 17, 18	528,-	463,-	383,-	298,-	213,-	128,-
Serie 19, 20 *	498,-	443,-	368,-	283,-	198,-	123,-
Serie 61, 62	468,-	413,-	343,-	268,-	188,-	118,-
Serie 63	578,-	498,-	423,-	333,-	243,-	153,-
Ballett 49	195,-	183,-	155,-	139,-	115,-	91,-
Ballett 50	155,-	140,-	120,-	90,-		

Alle Preise in Euro, inkl. € 3,- Bearbeitungsgebühr

* auch als Jugendabonnement erhältlich



Bitte beachten Sie insbesondere beim Kauf einer Ballettkarte, dass die sehr seitlich gelegenen und zur Bühne gewandten Plätze sichteingeschränkt sind.

*Schriftliche Bestellungen für alle Abonnements sind
ab sofort möglich:*

Bayerische Staatsoper

Abonnement-Büro

Postfach 10 14 04

80088 München

T +49.(0)89.21 85 19 30

F +49.(0)89.21 10 48 30

abo@st-oper.bayern.de

Öffnungszeiten:

Mo – Fr, 10.00 – 18.00 Uhr

Die Bearbeitung der schriftlichen Bestellungen beginnt am
Mo 25.04.2011. Der Schalterverkauf der Abonnements beginnt
am Mo 09.05.2011 an der Tageskasse am Marstallplatz 5.

Tageskasse der Bayerischen Staatsoper

Marstallplatz 5

80539 München

Öffnungszeiten:

Tageskasse Mo – Sa, 10.00 – 19.00 Uhr

T +49.(0)89.21 85 19 20

F +49.(0)89.21 85 19 03

tickets@st-oper.bayern.de

www.staatsoper.de

Abonnement-Bedingungen

Gültig ab Spielzeit 2011/2012

1. Allgemeines Die Bayerische Staatsoper bietet in jeder Spielzeit folgende Abonnements an:

Opern-Abonnement (a), Ballett-Abonnement (b), Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters (c), Abonnement für Kammerkonzerte (d), Sonder-Abonnements [Premieren-, Neuproduktions-, Saison- und Jugend < 30-Abonnements] (e)

a) Opern-Abonnement Das Opern-Abonnement umfasst in der Spielzeit 2011/12 fünf Vorstellungen und kann Aufführungen aller an der Bayerischen Staatsoper gepflegten Kunstgattungen (z.B. Opern, Ballette, konzertante Opern-Aufführungen) enthalten, nicht jedoch Konzerte der Musikalischen Akademie und Kammerkonzerte des Bayerischen Staatsorchesters.

b) Ballett-Abonnement Das Ballett-Abonnement umfasst fünf Ballettvorstellungen.

c) Abonnement für Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters Das Akademiekonzert-Abonnement umfasst sechs Konzerte der Musikalischen Akademie des Bayerischen Staatsorchesters.

d) Abonnement für Kammerkonzerte Das Kammerkonzert-Abonnement umfasst sechs Kammerkonzerte des Bayerischen Staatsorchesters.

e) Sonder-Abonnements Bei Sonder-Abonnements handelt es sich um Premieren-, Neuproduktions- (1. Vorstellung nach der Premiere), Saison- oder Jugend < 30-Abos. Jugend < 30-Abos gelten für

Schüler, Studenten sowie Wehr- und Zivildienstleistende unter 30 Jahren. Sie werden nur unter Vorlage des entsprechenden Ausweises für eine Spielzeit ausgestellt und enden nach Ablauf dieser Spielzeit, ohne dass es einer Kündigung bedarf.

Die Bayerische Staatsoper behält sich vor, die Anzahl der Veranstaltungen in den einzelnen Abonnements sowie die Abonnementbedingungen und Preise für die jeweils kommende Spielzeit zu ändern. Derartige Änderungen werden dem Abonnenten bis spätestens 31. März der laufenden Spielzeit mitgeteilt.

Die jeweiligen Abonnementveranstaltungen können sich auf die gesamte Spielzeit verteilen. Ein Anspruch auf Abonnementveranstaltungen an einem bestimmten Wochentag besteht nicht. Die Abonnements können Veranstaltungen an allen von der Bayerischen Staatsoper in München genutzten Spielstätten (z.B. Nationaltheater, Prinzregententheater) enthalten. Die Wiederholung einer Vorstellung innerhalb einer Serie ist möglich. Spielplanänderungen bleiben vorbehalten.

Für Kaufkarten, die frühestens 14 Tage vor einer Veranstaltung der Staatsoper bestellt werden, gibt es für Abonnenten der Reihen a) bis d) einen 10%igen Preisnachlass, Abonnenten der Sonderabonnements der Reihe e) erhalten einen 20%igen Preisnachlass. Die Bestellung der Karten ist schriftlich, telefonisch oder am Schalter möglich. Der Preisnachlass kann beim Online-Kauf nicht gewährt werden.

2. Laufzeit, Kündigung Ein Abonnement verlängert sich um jeweils eine Spielzeit, wenn nicht der Abonnent / die Abonnentin oder die Bayerische Staatsoper bis zum 15. April der laufenden Spielzeit schriftlich kündigt (Ausnahme: Jugend < 30-Abo, siehe 1.e). Wer das Abonnement nicht selbst fortführen will, muss rechtzeitig kündigen.

Wurde das Abonnement nicht form- und fristgemäß gekündigt, ist der Abonnent zur vollständigen und rechtzeitigen Zahlung verpflichtet. Ein Zahlungsverzug berechtigt das Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper seinerseits fristlos zu kündigen und

über die Plätze anderweitig zu verfügen. Im Kündigungsfall ist der Abonnent zur Rückgabe des ungültig gewordenen Originalausweises verpflichtet.

Eine Weiterführung des Abonnementvertrags durch Dritte ist ohne ausdrückliche Zustimmung der Bayerischen Staatsoper nicht möglich. Die dauerhafte entgeltliche oder unentgeltliche Weitergabe des Abonnements an Dritte berechtigt die Bayerische Staatsoper zur fristlosen Kündigung des Abonnement-Verhältnisses.

Ein Platz- oder Serienwechselwunsch kann nur schriftlich eingereicht werden. Dies ist nur bis zum 31. März der laufenden Spielzeit für die kommende Spielzeit möglich.

3. Zahlungsbedingungen Der Preis für das Abonnement ist in einem Betrag im Voraus oder zwei Raten (1. Rate: 15.06.2011, 2. Rate: 07.01.2012) zu bezahlen. Wird das Abonnement per Rechnung bezahlt, so wird vor Beginn der Spielzeit eine Rechnung zugesandt, in der Zahlungstermin und Bankverbindung mitgeteilt werden. Die Bezahlung hat ausschließlich mit dem bereits ausgefüllten Überweisungsformular zu erfolgen, da andernfalls eine ordnungsgemäße Buchung nicht möglich ist. Es wird gebeten, am Lastschriftinzugsverfahren (Zahlungseinzug 15.06.2011) teilzunehmen. Ratenzahlung ist ausschließlich im Lastschriftverfahren gegen eine zusätzliche Gebühr in Höhe von € 3,- möglich. Premieren- und Studenten- Abonnements können nicht in Raten bezahlt werden. Der Abonnement-Ausweis wird nach Zahlungseingang ab Mitte August zugeschickt.

4. Besuch einer Veranstaltung Der Abonnent erhält einen Ausweis, der zum Besuch der darauf angegebenen Veranstaltungen berechtigt. Der Verlust des Abonnementausweises ist dem Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper unverzüglich zu melden. Für einen verloren gegangenen Ausweis wird gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 5,- ein Ersatzausweis für die restlichen Veranstaltungen ausgestellt. Für den Druck von Ersatzkarten an der Abendkasse wird eine Gebühr i.H.v. € 1,50 pro Karte erhoben.

5. Bekanntgabe der Veranstaltungen Die Kalenderdaten der Abonnementveranstaltungen werden auf den Abonnementausweisen angegeben, wobei Änderungen vorbehalten bleiben. Die Abonnenten werden im eigenen Interesse gebeten, sich rechtzeitig über die Ausführungsdaten und Zeiten ihres Abonnements zu informieren, da sie nicht über jede bevorstehende Veranstaltung oder Spielplanänderungen unterrichtet werden können. Die Abonnementveranstaltungen werden in den Publikationen der Bayerischen Staatsoper und in der Regel in den Münchner Tageszeitungen bekannt gegeben. Die Jahresvorschau kann gegen eine Gebühr bei der Bayerischen Staatsoper bestellt werden. Die Monatspläne werden allen Abonnenten kostenlos zugesandt.

6. Freimelden, Wertgutschein Im Verhinderungsfall können die Abonnements 1.a) und 1.b) sowie das Saison- und das Neuproduktions-Abonnement während der laufenden Spielzeit je Platz einmal freigemeldet werden; ausgenommen von der Freimeldung sind Akademiekonzert-, Kammerkonzert- und Jugend < 30-Abonnements. Bei Freimeldung wird ein virtueller Wertgutschein in anteiliger Höhe des Jahresabonnementspreises ausgestellt, der beim Kauf einer regulären Eintrittskarte für eine andere Veranstaltung angerechnet werden kann. Dabei sind Aufzahlungen, jedoch keine Rückerstattungen möglich. Eine Barauszahlung des anteiligen Betrages ist nicht möglich. Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Vorstellung oder einen bestimmten Platz. Die entsprechende Ausstellung eines Wertgutscheins erfolgt auch bei Vorstellungsausfall. Freimeldungen sind frühestens ab Spielzeitbeginn und bis spätestens eine Woche vor der Abonnementveranstaltung an der Tageskasse möglich. Sie können auch schriftlich, telefonisch, per E-Mail bzw. per Fax erfolgen, müssen jedoch innerhalb der genannten Fristen beim Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper vorliegen. Telefonische Freimeldungen sind von Montag bis Freitag von 12.00 bis 19.00 Uhr unter F+49.(0)89.21 85-19 20 möglich.

Mit der Freimeldung entfällt der Anspruch auf die abonnierten Plätze für die freigemeldete Vorstellung. Die virtuellen Wertgut-

scheine sind bis zum Ende der Spielzeit gültig. Für nicht besuchte oder nicht rechtzeitig freigemeldete Abonnementveranstaltungen sowie für verfallene virtuelle Wertgutscheine kann kein Ersatz geleistet werden.

Sonderregelung Premieren-Abonnement Das Premieren-Abonnement kann einmal pro Spielzeit freigemeldet werden, unter der Voraussetzung, dass der Abonnement-Wertgutschein für die gleiche Produktion in den darauf folgenden sechs Wochen eingelöst wird. Die Freimeldung muss spätestens eine Woche vor der Premiere schriftlich erfolgen.

7. Benutzung des Münchner Verkehrs- und Tarifverbundes (MVV) Der Abonnent erkennt für die MVV-Benutzung folgende Bedingungen an: Die örtliche Gültigkeit der Fahrkarten umfasst den MVV-Gesamtbereich. Innerhalb dieses Geltungsbereiches berechtigt der Abo-Ausweis zur Hin- und Rückfahrt am Veranstaltungstag. Die Hinfahrt darf frühestens um 15.00 Uhr, bei Vorstellungsbeginn vor 18.00 Uhr frühestens drei Stunden vor Vorstellungsbeginn angetreten werden. Die Rückfahrt muss bis 6.00 Uhr des folgenden Tages beendet sein.

8. Datenspeicherung, Adressänderung, Postsendung Zur Abonnementverwaltung über EDV werden alle das Abonnement betreffenden Daten maschinell gespeichert. Es wird gebeten, Adressänderungen dem Abonnementbüro der Bayerischen Staatsoper unverzüglich schriftlich mitzuteilen. Postsendungen erfolgen an die letzte bekannt gegebene Adresse. Eine Gewähr für den rechtzeitigen Zugang von Postsendungen kann nicht übernommen werden.

9. Anerkennung der Abonnementbedingungen Mit dem Abschluss oder der Fortsetzung eines Abonnements werden die vorstehenden Bedingungen anerkannt. Im Übrigen gelten die Benutzungsbedingungen der Bayerischen Staatstheater.



Impressum

Herausgeber

Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Nikolaus Bachler

Max-Joseph-Platz 2

80539 München

www.staatsoper.de

Gestaltung Bureau Mirko Borsche

Bildnachweis

Umschlag-Innenseite: Walküre (Waltraute), Figurine der Aufführung Bayreuth 13.-17.August 1876, Farblithographie nach Karl Emil Doepler, Berlin 1889. akg-images, Berlin.

Rückseite: Archiv der Bayerischen Staatsoper.

S. 2: Wagners Geburtshaus, „Zum roten und weißen Löwen“, Photographie 1885 (das Haus wurde wegen Baufälligkeit 1886 abgebrochen). akg-images, Berlin.

S. 3: Paul Bender in „Die Walküre“ 1909 am Münchner Nationaltheater, Archiv der Bayerischen Staatsoper.

S. 14/15: Ferdinand Leeke „Die Rheintöchter ziehen Hagen in die Tiefe“, Gemälde 1896. akg-images, Berlin.

S. 26: „Der Walkürenritt“, Liebigbildchen Nr. 5, Druck: Berliner Kunstanstalt. akg-images, Berlin.

S. 27: Alberich und Mime, „Die Walküre“ 1890 am Münchner Nationaltheater, Archiv der Bayerischen Staatsoper.

Änderungen vorbehalten.