

Ein Blick hinter die Kulissen der Bayerischen Staatsoper

Die Bayerische Staatsoper zählt zu den fünf renommiertesten Opernhäusern weltweit und beschäftigt circa 1.000 Personen. Um mehr über die Menschen zu erfahren, die den Spielbetrieb am Laufen halten, bieten wir folgendes Programm an:

Beginnend mit einer **Führung** durch die Bayerische Staatsoper ermöglicht es zudem den Zugang zu den nicht-öffentlichen Bereichen. Des Weiteren gibt es Hintergrund-Informationen über die Geschichte des Hauses und die vielfältigen Berufe im Bereich der Oper und des Balletts.

Das absolute **Highlight** dieses Programms ist das **Zusammentreffen** mit einer Mitarbeiterin, die über ihre interessante Tätigkeit „hinter den Kulissen“ dieses weltberühmten Opernhauses berichtet und somit einen ganz speziellen Einblick in die Welt der Oper ermöglicht.

Dauer: 2 Stunden
1 Stunde Führung, anschließend
1 Stunde Treffen mit einem Mitarbeiter

Preis: 300 € für exklusive Privatführungen oder Gruppen bis max. 25 Personen
400 € für Gruppen bis zu 50 Personen
250 € für Schüler- und Studentengruppen, bis zu 25 Personen
350 € für Schüler- und Studentengruppen bis zu 50 Personen

Führungen können in den folgenden Sprachen gebucht werden:
Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Ungarisch, Japanisch



Dr. Claudia Küster,
Künstlerisches Betriebsbüro
400 Aufführungen und 10 Neu-Produktionen pro Spielzeit bedürfen einer sehr guten Organisation. Claudia ist verantwortlich für die Koordination jeder einzelnen Probe und betreut zudem die Künstler, die abends auf der Bühne stehen.



Nadine Göpfert, Inspizientin
Sie organisiert die Aufführungen am Abend. Nadine stellt unter anderem sicher, dass die Musiker rechtzeitig bereit sind und die Sänger pünktlich zu ihrem Auftritt auf der Bühne erscheinen. Des Weiteren ist sie für einen reibungslosen und zeitlich exakten Ablauf der Bühnentechnik zuständig.



Anna Mühlberger,
Projektmanager Ballett
Anna ist professionelle Tänzerin und tanzt im Opernballett. Im Anschluss an ihr Tanzdiplom absolvierte sie ein Studium in Theaterwissenschaft und arbeitet seit dem als Tanz- und Theaterpädagogin im Kinder- und Jugendprogramm. Für das bundesweite Förderprojekt "Theater und Schule", kurz "TuSCH", ist sie als Projektleiterin und Choreographin tätig.



Nadine Dietl, Management
Musikalische Direktion
Nadine ist das Bindeglied zwischen dem Bayerischen Staatsorchester und der Musikalischen Direktion. Zusätzlich ist sie für die jungen Nachwuchsmusiker der Orchesterakademie verantwortlich. Das vielseitige Programm des Orchesters, einerseits die Sänger und Tänzer am Abend zu begleiten und andererseits in Kammer- und Symphoniekonzerten zu spielen, bedarf einer sehr guten Organisation.

Reservierungen / Infos

Marketing

T +49.(0)89.2185 1025

F +49.(0)89.2185 1033

E-Mail: marketing@st-oper.bayern.de

Bayerische Staatsoper

Marketing

Max-Joseph-Platz 2

80539 München