

ANMELDUNG

Bitte füllen Sie die Anmeldekarte auf der Vorder- und Rückseite aus und schicken Sie diese in einem Briefkuvert an folgende Adresse:

Musikalische Akademie des Bayerischen Staatsorchesters

Stichwort
PROBESPIELKURS
Bayerische Staatsoper
Max-Joseph-Platz 2
80539 München

T +49.(0)89.21 85 13 10
info@probenspieltraining.de
www.probespieltraining.de

Bitte füllen Sie die Karte unbedingt vollständig aus und machen Sie alle Angaben in Blockschrift.

FRAU HERR

NAME

STRASSE UND HAUSNUMMER

POSTLEITZAHL UND STADT

LAND

GEBURTSDATUM

TELEFONNUMMER

EMAIL-ADRESSE

INSTRUMENT

DOZENTEN

ANDREAS ÖTTL
Trompete

RAINER SCHMITZ
Horn

SVEN STRUNKEIT
Posaune

UWE FÜSSEL
Bassposaune

STEFAN AMBROSIUS
Tuba

ULRIKE KLEES

Mentales Training, Auftrittcoaching, Videotraining

Die Dozenten sind langjährige Solisten des Bayerischen Staatsorchesters mit breitgefächerter Orchester- und Unterrichtserfahrung. Ulrike Klees arbeitet seit vielen Jahren intensiv mit Orchestermusikern und Studenten. Seit 2006 ist sie regelmäßig als Mental-Trainerin an der Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters engagiert.

BAYERISCHE STAATSOPER

19.-24. FEBRUAR 2012

*Probenspiel-
training*

*Blechbläser -
Orchesterstudien im Satz*

Schloss Fürstenried, München
Wird von der GVL gefördert!

SAL. OPPENHEIM

Privatbank seit 1789

PARTNER DES BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS

KURSZIELE

Ziel des Kurses ist es, die Rolle der Blechblasinstrumente als Satzinstrumente herauszustellen. Den Teilnehmern wird neben dem Einzelunterricht die Möglichkeit geboten, Orchesterstellen, die meist einzeln und außerhalb des musikalischen Zusammenhangs gespielt werden, im kompletten Satz zu üben. So kann über das „perfekte“ Spiel jeder Stelle hinaus auch an Zusammen-spiel und Intonation intensiv gearbeitet werden. Jeder Teilnehmer wird auch die Gelegenheit haben, alle Stellen von verschiedenen Stimmen aus kennenzulernen und sie dadurch musikalisch besser zu erfassen.

Zentraler Bestandteil des Kurses ist die tägliche 3-stündige Einheit Mentales Training mit Ulrike Klees. Die Arbeit mit ihr wird positives Herangehen an die Probespielsituation und den Umgang mit Stress und Belastung im Allgemeinen erfahrbar machen.

KURSANGEBOT

- Einzelunterricht auf dem Instrument
- Studium der gängigen Solokonzerte für Probespiele, Studium der wichtigsten Orchesterstellen
- Probespielsimulation und tägliche Vorspiele
- Mentales Training, Auftrittcoaching, Videotraining mit Ulrike Klees
- Täglich 3 Stunden Mentales Training in der Gruppe
- Arbeit an Orchesterstellen im vollständigen Blechbläseratz (mehr Information unter www.probespieltraining.de)
- Individuelle Beratung und Suche nach Lösungsmöglichkeiten für Schwierigkeiten gemeinsam mit den Dozenten
- Erfahrungsaustausch, entspanntes Miteinander nach getaner Arbeit

ZIELGRUPPEN

Musikstudenten und Berufsmusiker

ANMELDESCHLUSS UND AUSWAHLVERFAHREN

29.01.2012

Da die Gruppen sehr klein sein werden, behalten wir uns eine Auswahl der Teilnehmer aufgrund der Lebensläufe vor. Wir bitten Sie daher, der Anmeldung einen kurzen Lebenslauf beizufügen.

KURSGEBÜHREN

€ 480 aktiv, € 270 passiv

Inkl. Unterbringung im Einzelzimmer und Vollpension im Schloss.

GVL-Mitglieder können € 165 Zuschuss bei der GVL beantragen.

KURSDAUER

Der Kurs beginnt am 19.02.2012 um 15 Uhr und endet am 24.02. 2012 spätestens um 12 Uhr. Eine spätere Anreise oder frühere Abreise sind nur in begründeten Ausnahmefällen möglich

DER KURS FINDET MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER ERZDIOZÈSE MÜNCHEN-FREISING UND DER FREUNDE DES NATIONALTHEATERS STATT.

SAL. OPPENHEIM

Privatbank seit 1789

PARTNER DES BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS

ICH STUDIERE / HABE STUDIERT BEI / IN

TEILNAHME AKTIV TEILNAHME PASSIV

ICH FÜGE DER ANMELDUNG EINEN KURZEN LEBENS LAUF BEI.

ICH HÄTTE GERN VEGETARISCHES ESSEN.

Meine Bankverbindung lautet

Bank

BLZ

KTO

HIERMIT MELDE ICH MICH VERBINDLICH ZUM KURS „PROBESPIELTRAINING SCHLOSS FÜRSTENRIED“ AN.

ORT, DATUM

Der Kurs findet mit freundlicher Unterstützung der erzdiozese München-Freising statt.

Mit der Anmeldung verpflichte ich mich, eine Anzahlung von € 100 der Kursgebühr auf das Konto der Musikalischen Akademie e.V. zu überweisen. Die Anmeldung gilt erst als erfolgt, wenn die Anzahlung eingegangen ist. Bei Rücktritt nach der Zulassung zum Kurs wird die Anzahlung einbehalten. Falls ich auf der Warteliste stehe und nicht berücksichtigt werden kann, erhalte ich die Anzahlung in voller Höhe zurück.

Sobald ich die endgültige Zusage erhalten habe, überweise ich die restliche Kursgebühr in Höhe von € 380 auf das unten stehende Konto.

Anzahlung und Kursgebühr bitte auf folgendes Konto:
Hypovereinsbank München
Kontoinhaber
Musikalische Akademie e.V.
BLZ 700 203 70
KTO 666 86 15 15
IBAN E78700202700666861515
Swift (BIC) HYVEDE33XXX
Stichwort Probespielkurs