

ANMELDUNG

Bitte füllen Sie die Karte unbedingt vollständig aus und machen Sie alle Angaben in Blockschrift.

Bitte füllen Sie die Anmeldekarte auf der Vorder- und Rückseite aus und schicken Sie diese in einem Briefkuvert an folgende Adresse:

Musikalische Akademie des Bayerischen Staatsorchesters

Stichwort
PROBESPIELKURS
Bayerische Staatsoper
Max-Joseph-Platz 2
80539 München

T +49 (0)89.21 85 13 10
info@probenspieltraining.de
www.probespieltraining.de

FRAU HERR

NAME

STRASSE UND HAUSNUMMER

POSTLEITZAHL UND STADT

LAND

GEBURTSDATUM

TELEFONNUMMER

EMAIL-ADRESSE

INSTRUMENT

DOZENTEN

MARKUS WOLF

Violine

Konzertmeister Bayerisches Staatsorchester

MICHAEL ARLT

Violine

Stimmführer 2. Geigen Bayerisches Staatsorchester

GERHARD BREINL

Viola

Solo-Viola Bayerisches Staatsorchester

PETER WÖPKE

Violoncello

Solo-Violoncello Bayerisches Staatsorchester

N.N.

Kontrabass

Solo-Kontrabass Bayerisches Staatsorchester

ULRIKE KLEES

Mentales Training, Auftrittscoaching, Videotraining

Die Dozenten sind langjährige Solisten des Bayerischen Staatsorchesters mit breitgefächerter Orchester- und Unterrichtserfahrung. Ulrike Klees arbeitet seit vielen Jahren intensiv mit Orchestermusikern und Studenten. Seit 2006 ist sie regelmäßig als Mental-Trainerin an der Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters engagiert.

BAYERISCHE STAATSOPER

4.-9. MÄRZ 2012

*Probenspiel-
training*
Streicher

Schloss Fürstenried, München
Wird von der GVL gefördert!

SAL. OPPENHEIM

Privatbank seit 1789

PARTNER DES BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS

KURSZIELE

Ziel des Kurses ist es, sich unter der Anleitung aktiver Orchester-
musiker intensiv mit der Situation des Probespiels und den speziellen
Anforderungen, die dort an den Spieler gestellt werden, auseinanderzu-
setzen. Im Zentrum steht die Arbeit an den gängigen Orchesterstellen
und Solokonzerten jedes Instruments. Alle Teilnehmer haben dabei
die Möglichkeit, sowohl die Tutti-Orchesterstellen, als auch die großen
Stimmführer- und Konzertmeistersoli mit den erfahrenen Solisten des
Bayerischen Staatsorchesters zu erarbeiten. Teilnehmer mit dem Inst-
rument Violine werden gleichermaßen auf das Programm für erste und
zweite Violine vorbereitet.

Zentraler Bestandteil des Kurses ist die tägliche 3-stündige Einheit
Mentales Training mit Ulrike Klees. Die Arbeit mit ihr wird positives
Herangehen an die Probespielsituation und den Umgang mit Stress und
Belastung im Allgemeinen erfahrbar machen.

KURSANGEBOT

- Einzelunterricht auf dem Instrument
- Studium der gängigen Solokonzerte für Probespiele, Studium
der wichtigsten Orchesterstellen
- Probespielsimulation und tägliche Vorspiele
- Mentales Training, Auftrittscoaching, Videotraining mit
Ulrike Klees
- Täglich 3 Stunden Mentales Training in der Gruppe
- Arbeit an Orchesterstellen im Satz
(mehr Information unter www.probespieltraining.de)
- Individuelle Beratung und Suche nach Lösungsmöglichkeiten

DER KURS FINDET MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER ERZDIOZÈSE MÜNCHEN-FREISING UND DER FREUNDE DES NATIONALTHEATERS STATT.

ZIELGRUPPEN

Musikstudenten und Berufsmusiker

ANMELDESCHLUSS UND AUSWAHLVERFAHREN

19.2.2012

Da die Gruppen sehr klein sein werden, behalten wir uns eine Auswahl
der Teilnehmer aufgrund der Lebensläufe vor. Wir bitten Sie daher, der
Anmeldung einen kurzen Lebenslauf beizufügen.

KURSGEBÜHREN

€ 480 aktiv, € 270 passiv

Inkl. Unterbringung im Einzelzimmer und Vollpension im Schloss.

GVL-Mitglieder können € 165 Zuschuss bei der GVL beantragen.

KURSDAUER

Der Kurs beginnt am 4.3. um 14.30 Uhr und endet am 9.3. vormittags,
spätestens um 12 Uhr. Eine spätere Anreise oder frühere Abreise sind
nur in begründeten Ausnahmefällen möglich

SAL. OPPENHEIM

Privatbank seit 1789

PARTNER DES BAYERISCHEN STAATSORCHESTERS

Mit der Anmeldung verpflichte
ich mich, eine Anzahlung von € 100
der Kursgebühr auf das Konto der
Musikalischen Akademie e.V. zu
überweisen. Die Anmeldung gilt
erst als erfolgt, wenn die Anzahl-
lung eingegangen ist. Bei Rücktritt
nach der Zulassung zum Kurs wird
die Anzahlung einbehalten. Falls
ich auf der Warteliste stehe und
nicht berücksichtigt werden kann,
erhalte ich die Anzahlung in voller
Höhe zurück.

Bei einem Rücktritt nach dem
26.02.2012 (Poststempel) wird die
volle Kursgebühr einbehalten.
Sobald ich die endgültige Zusage
erhalten habe, überweise ich die
restliche Kursgebühr auf das unten
stehende Konto.

Anzahlung und Kursgebühr
bitte auf folgendes Konto:
Hypovereinsbank München
Kontoinhaber
Musikalische Akademie e.V.
BLZ 700 202 70
KTO 666 86 15 15
IBAN E7-8700202700666861515

ICH STUDIERE / HABE STUDIERT BEI / IN

TEILNAHME AKTIV TEILNAHME PASSIV

ICH FÜGE DER ANMELDUNG
EINEN KURZEN LEBENS LAUF BEI.

ICH HÄTTE GERN VEGETARISCHES ESSEN.

Meine Bankverbindung lautet

Bank

BLZ

KTO

HIERMIT MELDE ICH MICH VERBINDLICH ZUM KURS
„PROBESPIELTRAINING SCHLOSS FÜRSTENRIED“ AN.

ORT, DATUM

Der Kurs findet mit freundlicher Unterstützung der erzdiozese
München-Freising statt.