

Bitte bereiten Sie von den folgenden Orchesterstellen **mindestens 6 Stellen probenspielreif** vor. Sie können natürlich gerne auch sowohl Stellen für die 1. als auch für die 2. Geige vorbereiten. Sie können selbstverständlich auch mehr als 6 Stellen vorbereiten und arbeiten.

Probenspielstellen 2.Violine tutti

W. A. Mozart: Sinfonie Nr.39, Finale (2. Violine)
Cosi fan tutte, Final 2.Akt
Zauberflöte, Ouvertüre
Hochzeit des Figaro, 1.Akt, Nr. 2, Duettino

L. v. Beethoven: Sinfonie Nr.9, Scherzo (2. Violine)

J. Brahms: Klavierkonzert D-Moll, Rondo (Fuge)

A. Bruckner: Sinfonie Nr.9, letzter Satz

B. Bartok: Concerto for Orchestra, letzter Satz (Fuge)

B. Smetana: Verkaufte Braut, Ouvertüre

C. M. v. Weber: Freischütz, Ouvertüre

R. Strauss: Rosenkavalier, Anfang 3. Akt

R. Wagner: Siegfried, 3.Akt
Tristan und Isolde, Vorspiel
Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel

Solo-Stellen Stimmführer 2. Violine

J. S. Bach: Matthäus Passion, Silberling Arie

W. A. Mozart: „Serenata Notturna“, KV 239, Minuetto und Rondo

K. A. Hartmann: Sinfonie Nr.8, 1. Satz

I. Stravinsky: Pulcinella Ballett, Tarantella