

Don Fernando, Minister
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses
Florestan, ein Gefangener
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio
Rocco, Kerkermeister
Marzeline, seine Tochter
Jaquino, Pförtner
Erster Gefangener
Zweiter Gefangener

Das Bayerische Staatsorchester

Das Bayerische Staatsorchester
Der Chor und Extrachor der Bayerischen Staatsoper

Die Opernbesetzung der Parsifal

Musikalische Assistenz: Massimiliano Murrali
Bühnenmusik: Gregor Raquet
Abendspielleitung: Bettina Göschl

Die Opernbesetzung der Tannhäuser

Inspizienz: Nikolaus Ehlers, Holger Haase
Souffleuse: Susanne Metzner
Lichtinspizienz: Georgine Balk

Die Opernbesetzung der Fidelio

Die Opernbesetzung der Die Meistersinger von Nürnberg

Die Opernbesetzung der Die Walküre

Die Opernbesetzung der Die Fliegende Holländer

Die Opernbesetzung der Die Lorelei

Die Opernbesetzung der Die Frau ohne Schatten

Die Opernbesetzung der Die Frau im Mond

Die Opernbesetzung der Die Frau von Semele

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Wand

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Die Opernbesetzung der Die Frau an der Spinnrocken

Martin Gantner
Juha Uusitalo
Robert Dean Smith
Waltraud Meier
Matti Salminen
Aga Mikolaj
Kevin Connors
Kenneth Roberson
Steven Humes

Die Opernbesetzung der Parsifal

Die Opernbesetzung der Tannhäuser

Die Opernbesetzung der Tristan und Isolde

Die Opernbesetzung der Salome

Die Opernbesetzung der La traviata

Die Opernbesetzung der Aida

Die Opernbesetzung der Der Freischütz

Die Opernbesetzung der Tosca

Die Opernbesetzung der Le nozze di Figaro

Die Opernbesetzung der Die Fledermaus

Die Opernbesetzung der Der Ring des Nibelungen

Die Opernbesetzung der Les Troyens

Die Opernbesetzung der Otello

Die Opernbesetzung der Fidelio

Die Opernbesetzung der Don Carlo

Die Opernbesetzung der Bernarda Albas Haus

Die Opernbesetzung der Il trovatore

Die Opernbesetzung der Falstaff

Die Opernbesetzung der Rigoletto

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Musikalische Leitung

Zubin Mehta, geboren in Bombay. Zwei Semester Medizinstudium in Bombay, danach Konzentration auf die Musik. Dirigentenausbildung an der Wiener Musikakademie bei Hans Swarowsky. Gewinner des Internationalen Dirigentenwettbewerbs von Liverpool, Preisträger des Koussevitzky-Wettbewerbs in Tanglewood. Chefdirigent des Montreal Symphony Orchestra (1961 bis 1967), des Los Angeles Philharmonic Orchestra (1962 bis 1978) und der New Yorker Philharmoniker (1978 bis 1991). Musikdirektor auf Lebenszeit des Israel Philharmonic Orchestra, Musikdirektor des Festivals Maggio Musicale in Florenz. Konzerte mit den Berliner und den Wiener Philharmonikern. Die Münchner Philharmoniker ernannten ihn 2004 zu ihrem ersten Ehrendirigenten. Operndirigate an der Metropolitan Opera New York, an der Wiener Staatsoper (Ehrenmitglied seit 1997), der Bayerischen Staatsoper, dem Royal Opera House, Covent Garden, London, der Mailänder Scala, in Montreal, Chicago, Florenz und bei den Salzburger Festspielen. Seit 1998 Bayerischer Generalmusikdirektor und damit musikalischer Leiter der Bayerischen Staatsoper und des Bayerischen Staatsorchesters. Dirigate an der Bayerischen Staatsoper: *Tannhäuser*, *Tristan und Isolde*, *Salome*, *La traviata*, *Aida*, *Der Freischütz*, *Tosca*, *Le nozze di Figaro*, *Die Fledermaus*, *Der Ring des Nibelungen*, *Les Troyens*, *Otello*, *Fidelio*, *Don Carlo*, *Bernarda Albas Haus*, *Il trovatore*, *Falstaff*, *Rigoletto*, *Moses und Aron*.

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Schwetzingen, Aix-en-Provence und Salzburg und bei der Münchener Biennale für neues Musiktheater. Filmdrehbücher und -regie, u.a. *Amériques* (1993), 1997 Regieprofessur in Salzburg. Seit 2002 Intendant der Berliner Staatsoper unter den Linden. Inszenierungen an der Bayerischen Staatsoper: Uraufführungen von Manfred Trojahns Opern *Enrico* (Koproduktion mit den Schwetzinger Festspielen),*Was ihr wollt*, *Fidelio* und *Billy Budd*.

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

selte dann zur Dallas Opera, Texas. Von 1990 bis 1998 war er als Chordirektor am Teatro Liceo in Barcelona tätig und im Anschluss in gleicher Position an der Oper Frankfurt. Seit der Spielzeit 2003/2004 ist er Chordirektor an der Bayerischen Staatsoper.

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

Zubin Mehta, Chefdirigent der Wiener Staatsoper

tien an der Bayerischen Staatsoper: Gunther (*Götterdämmerung*), Donner (*Das Rheingold*), Titeipartie *Der fliegende Holländer*, Amfortas (*Parsifal*), Pizarro (*Fidelio*).

Die Opernbesetzung der Parsifal

Die Opernbesetzung der Tannhäuser

Die Opernbesetzung der Tristan und Isolde

Die Opernbesetzung der Salome

Die Opernbesetzung der La traviata

Die Opernbesetzung der Aida

Die Opernbesetzung der Der Freischütz

Die Opernbesetzung der Tosca

Die Opernbesetzung der Le nozze di Figaro

Die Opernbesetzung der Die Fledermaus

Die Opernbesetzung der Der Ring des Nibelungen

Die Opernbesetzung der Les Troyens

Die Opernbesetzung der Otello

Die Opernbesetzung der Fidelio

Die Opernbesetzung der Don Carlo

Die Opernbesetzung der Bernarda Albas Haus

Die Opernbesetzung der Il trovatore

Die Opernbesetzung der Falstaff

Die Opernbesetzung der Rigoletto

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron

Die Opernbesetzung der Moses und Aron