

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor Ivan Liška

Stellvertreter des Ballettdirektors Bettina Wagner-Bergelt
Wolfgang Oberender

Referentin für Presse/Marketing Yvonne von Duehren

Ballettmeister Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin)
Judith Turos, Gamal Gouda, Thomas Mayr, Stefan Erler (Leiter
des Opernballetts)

Assistentin des Ballettdirektors Bettina Krätzler

Direktionsassistent Peter Jolesch

Verwaltung Walter Sperl

Repetitoren Maria Babanina, Svetlana Behrisch,
Bogdana Lenek, Simon Murray

Masseurin Tatjana Berini

Ballettschuh-Verwaltung Elaine Underwood

Inspizient Nikolaus Ehlers

Beleuchtungsinspizientin Hilde Harrer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen
Werkstätten

BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano

Leitendes Direktorium:

Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Felber

Künstlerischer Betriebsdirektor Ronald H. Adler

Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung

Dr. Ulrike Hessler

Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner

Leitender Dramaturg Peter Heilker

Produktionsdirektor Helmut Lehberger

Technischer Direktor Ralf Wrobel

Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke

Technische Leitung Staatsballett Joachim Ehrler

Bühne Helmut Gebhardt

Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer

Beleuchtung Christian Kass

Tontechnik Thomas Rott

Werkstätten Matthias Kaschube

Schreinerei Frank Mielke

Schlosserei Hans Godec

Raumausstattung Alexandra Sommer

Theaterplastiker Peter Pfitzner

Malersaal Veronika Götze

Requisite Karl Pausch

Dekoabteilung Joachim Andreas

Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann

Chefmaskenbildner E. Achim Meier

ENSEMBLE 2006/2007

Erste Solistinnen

Erste Solisten

Sherelle Charge

Lisa-Maree Cullum

Natalia Kalinitchenko

Lucia Lacarra

Alen Bottaini

Roman Lazik

Cyril Pierre

Lukáš Slavický

Solistinnen/Solisten

Valentina Divina

Roberta Fernandes

Séverine Ferrolier

Norbert Graf

Erkan Kurt

Tigran Mikayelyan

Demi-Solo Damen

Ivy Amista

Laure Bridel-Picq

Silvia Confalonieri

Fiona Evans

Zuzana Zahradníková

Demi-Solo Herren

Marlon Dino

Juan Eymar

Vincent Loermans

Ryan Ocampo

Olivier Vercoutère

Corps de ballet

Joana de Andrade

Lucie Barthélémy

Wunsze Chan

Jade Dardano

Gabriella Darvas

Feline van Dijken

Sophia Carolina Fernandes

Maira Fontes

Stephanie Hancox

Magdalena Lonska

Isabelle Pollet-Villard

Anne Poncet

Siting Qiu

Mia Rudic

Claudine Schoch

Marion Schwarz

Chiara Serafini

Isabelle Severs

Katharina Sobotka

Daria Stanculescu

Leonor de Távora

Ilana Werner

Marcella Zambon

Corps de ballet

Javier Arno Gonzalez

Vittorio Alberton

Zoltan Mano Beke

Andrea Bena

Martin Blahuta

Matthew Cranitch

Nour El Desouki

Wladimir Faccioni

Filip Janda

Gregory Mislin

Marc Mondelaers

Jurgen Paulusma

Ilia Sarkisov

Denis da Silva Melo

Xiaonan Xu

Charaktertänzerinnen

Charaktertänzer

Irene Steinbeißer

Peter Jolesch

Stefan Moser

Volontärinnen

Martina Balabanova

Emma Borrowman

La Bayadère

Petipa/Bart

Minkus

Bayerisches Staatsballett

Ballettdirektor Ivan Liška

Mittwoch, 28. Februar 2007

Nationaltheater

PETIPA-SPIELZEIT 2006/2007

Zum 57. Mal

La Bayadère

Ballett in zwei Akten und sechs Bildern

Musik Ludwig Minkus

Choreographie Marius Petipa, Patrice Bart

Musikalische Einrichtung Maria Babanina

Bühnenbild und Kostüme Tomio Mohri

Bühnenbild- und Kostümrealisation Kumiko Sakurai

Licht Maurizio Montobbio

Uraufführung am 4. Februar 1877 in St. Petersburg,

Bolschoi-Theater

Deutsche Erstaufführung, in der Fassung von Patrice Bart, beim

Bayerischen Staatsballett am 24. März 1998 im Nationaltheater

München

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Violine Yamei Yu

Musikalische Leitung Dieter Rossberg

Nikija, eine Tempeltänzerin Ivy Amista
Gamzatti, Tochter des Radscha
Natalia Kalinitchenko
Solor, ein Krieger Alen Bottaini
Der Große Brahmane Norbert Graf
Der Radscha von Golconda Vincent Loermans
Aija, Gamzattis Sklavin Irene Steinbeißer
Freunde von Solor Vittorio Alberton, Nour El Desouki, Javier Amo Gonzalez, Filip Janda, Gregory Mislin, Jurgen Paulusma

Dienerinnen von Gamzatti,
Diener des Radscha, Fächerträgerinnen,
Priester, Soldaten, Träger Damen und Herren
der Statisterie
Kinder Schülerinnen der Ballett-Akademie
München/Heinz-Bosl-Stiftung

ERSTER AKT

1. BILD VOR DEM TEMPEL

Der Große Brahmane, Nikija, Solor, Freunde von Solor

Bayadèren Martina Balabanova, Emma Barrowman, Silvia Confalonieri, Gabriella Darvas, Feline van Dijken, Siting Qiu, Mia Rudic, Katharina Sobotka

2. BILD IM PALAST DES RADSCHA

Der Radscha, Gamzatti, Aija, Solor, Der Große Brahmane, Nikija

Djampe-Tanz Fiona Evans, Isabelle Severs

Joana de Andrade, Lucie Barthélémy, Sophia Carolina Fernandes, Leonor de Távora, Ilana Werner, Marcella Zambon

3. BILD IM GARTEN DES PALASTES

Der Radscha, Gamzatti, Aija, Solor, Der Große Brahmane, Nikija, Freunde von Solor

Walzer *Freunde von Solor*

Martina Balabanova, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Feline van Dijken, Sophia Carolina Fernandes, Isabelle Pollet-Villard, Siting Qiu, Mia Rudic, Marion Schwarz, Isabelle Severs, Daria Stanculescu, Marcella Zambon

Schülerinnen der Ballett-Akademie
München/Heinz-Bosl-Stiftung

Hindu-Tanz Maira Fontes,
Ryan Ocampo, Wladimir Faccioni

Nathanael Alexander*, Zoltan Mano Beke, Martin Blahuta, Marc Mondelaers, Ilia Sarkisov, Denis da Silva Melo

Grand Pas *Gamzatti-Solor*

Séverine Ferrolier, Stephanie Hancox, Katharina Sobotka, Zuzana Zahradniková

Marlon Dino, Juan Eymar

Joana de Andrade, Fiona Evans, Chiara Serafini, Leonor de Tavorá

Pause

ZWEITER AKT

4. BILD SOLORS SCHLAFGEMACH – IM REICH DER SCHATTEN – SOLORS SCHLAFGEMACH
Solor, Nikija, Freunde von Solor, Der Radscha

1. Variation Séverine Ferrolier
2. Variation Stephanie Hancox
3. Variation Zuzana Zahradniková

Schatten Naira Agvanean*, Joana de Andrade, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Wlada Borysova*, Silvia Confalonieri, Feline van Dijken, Fiona Evans, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Ayana Kamemoto*, Mai Kono*, Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Siting Qiu, Mia Rudic, Marion Schwarz, Chiara Serafini, Isabelle Severs, Katharina Sobotka, Daria Stanculescu, Leonor de Távora, Marcella Zambon

5. BILD IM TEMPEL

Der Radscha, Der Große Brahmane, Solor, Nikija, Gamzatti, Aija, Freunde von Solor

Walzer der Lotosblumen *Freunde von Solor*

Joana de Andrade, Lucie Barthélémy, Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Chiara Serafini, Isabelle Severs, Leonor de Távora, Marcella Zambon

Das Goldene Idol Tigran Mikayelyan

Begleiter des Goldenen Idols Zoltan Mano Beke, Martin Blahuta, Wladimir Faccioni, Denis da Silva Melo, Marc Mondelaers, Ilia Sarkisov,

6. BILD APOTHEOSE

Nikija, Gamzatti, Solor

* Studenten der Ballett-Akademie München/Heinz-Bosl-Stiftung

Beginn 19.30 Uhr

1. Akt 70 Minuten

Pause **30 Minuten**

2. Akt 55 Minuten

Ende ca. 22.10 Uhr

Für „La Bayadère“

Assistenz und künstlerische Gestaltung Kostüme Annita Nebas
Assistenz und künstlerische Gestaltung Bühnenbild Masumi Miura
Produktionsleitung Bühnenbild Andrea Hajek

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten, sowie Atelier Barbara Bachmann; München
Atelier Hinode; Paris

Copyright der musikalischen Fassung Bayerisches Staatsballett
Wir danken der internationalen Minkus-Gesellschaft in Wien und ihrem Vorsitzenden Hermann K. Reischitz für die Unterstützung bei den musikalischen Forschungsarbeiten für diese Produktion. Die Musik der Nr. 14 unserer Fassung (Variation Gamzatti) entnehmen wir dem von der internationalen Minkus-Gesellschaft zur Verfügung gestellten musikalischen Material.

Probenleitung Schülerinnen der Ballett-Akademie/Heinz-Bosl-Stiftung Heidi Högl, Gabriela Nicolescu

