

BESETZUNG

Floria Tosca, berühmte Sängerin Daniela Dessì

Mario Cavaradossi, Maler Fabio Armiliato

Baron Scarpia, Chef der Polizei Mark Delavan

Cesare Angelotti Steven Humes

Der Mesner Alfred Kuhn

Spoletta } **Polizeiagenten** Ulrich Reß
Sciarrone } Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Musikalische Assistenz Paul Harris

Bühnenmusik Gregor Raquet

Abendspielleitung Dr. Markus Koch

Inspizienz Nikolaus Ehlers, Holger Haase

Souffleuse Carmen Sylva Schileru

Lichtinspizienz Sandra Eberle

Übertitel Peter Heilker

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

Übertitel-Inspizienz Andrea Schmolke

BIOGRAPHIEN

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

er ebenfalls Intendant am Berliner Theater des

Westens. Ab 1993 war er Principal Guest Producer

an der Königlichen Oper Stockholm. Außerdem war

er Professor für Opernregie an der Hamburger Uni-

versität. Götz Friedrich verstarb im Dezember 2000.

Inszenierungen an der Bayerischen Staatsoper:

Tosca, *Die Versuchung* (Josef Tal), *Lou Salomé*, *Fidelio*,

La forza del destino und *Lohengrin*.

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

rischen Staatsoper schuf er die Kostüme zu *Tosca*,

Die Jungfrau von Orléans und *Macbeth*..

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

in seiner Heimatstadt. Sein offizielles Debüt gab er

1986 am Teatro Pergolesi in Jesi. Nach dem ersten

Preis beim Tito Schipa-Gesangswettbewerb in Lecce

sang er an den Opernhäusern von Rom, Palermo,

Genua, Frankfurt, Zürich und Montpellier. 1993

debütierte er an der New Yorker Metropolitan Opera

als Manrico (*Il trovatore*). Seither gastierte er an al-

len großen Opernhäusern der Welt, u.a. in Mailand,

Wien, London, Buenos Aires, Washington, Chicago,

Berlin, Sevilla, Hamburg und Paris. Zu seinem

Repertoire gehören die großen italienischen Tenor-

partien etwa Faust (*Mefistofele*), Riccardo (*Un ballo*

in maschera), Andrea Chenier, Rodolfo (*La bohème*),

Ernani, Cavaradossi (*Tosca*) und Pinkerton (*Madama*

Butterfly). Partien an der Bayerischen Staatsoper:

Radames (*Aida*), Des Grieux (*Manon Lescaut*), Titel-

partie *Don Carlo*, Cavaradossi.

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

Ein Kurier Rüdiger Trebes

Stimme eines Hirten Bonnie Cameron

Polizeiagenten Ulrich Reß
Polizeiagenten Rüdiger Trebes

Ein Gefängniswärter Gerhard Auer

BIOGRAPHIEN

Lebensjahre

Lebensjahre

Lebensjahre

sity. Seine ersten Erfahrungen auf der Opernbühne sammelte der Bassist u.a. an den Opern von St. Louis und New Orleans, der Glimmerglass Opera und beim Festival von New Jersey. Neben Opernpartien wie Colline (*La bohème*), Bartolo (*Le nozze di Figaro*) und Theseus (*A Midsummer Night’s Dream*) pflegt er ein breites Konzertrepertoire, das von Mozarts Requiem bis zu Strawinskys *Le renard* reicht. Den Fasolt in Wagners *Rheingold* sang er in einer Produktion von Christopher Alden in New York. 2003 war er Finalist der Metropolitan Opera National Council Auditions. Seit Herbst 2003 ist er Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Partien hier: Masetto (*Don Giovanni*), Zuniga (*Carmen*), Douphol (*La traviata*), Colline (*La bohème*), Gualtiero (*Roberto Devereux*), Bonzo (*Madama Butterfly*), Biterolf (*Tannhäuser*), Gefangener (*Fidelio*), Le Duc (*Roméo et Juliette*), Montano (*Otello*), Arthur Jones (*Billy Budd*), Ceprano (*Rigoletto*), Eremit (*Der Freischütz*), Apparition of Samuel (*Saul*), Narumow (*Pique Dame*), Angelotti (*Tosca*).

DER MESNER
Alfred Kuhn, geboren in Ober-Roden/Hessen; Studium an der Musikhochschule Frankfurt. Erstes Engagement 1963 in Darmstadt, wo er fünfzehn Jahre Ensemblemitglied blieb. Ab 1978 fünf Jahre an der Deutschen Oper am Rhein; seit 1983 Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper; daneben Gastspiele an vielen großen deutschen Opernbühnen und im Ausland. Seit 1991 ist Alfred Kuhn Bayerischer Kammersänger. Partien an der Bayerischen Staatsoper u.a. Bartolo (*Il barbiere di Siviglia*), Falstaff (*Die lustigen Weiber von Windsor*), Warlaam (*Boris Godunow*), Mesner (*Tosca*), Truffaldin (*Ariadne auf Naxos*), Kothner (*Die Meistersinger von Nürnberg*), Antonio (*Le nozze di Figaro*), Frank (*Die Fledermaus*), Kuno (*Der Freischütz*), Graf Waldner (*Arabella*), Dachs/ Pfarrer (*Das schlaue Füchslin*).

SPOLETTA
Ulrich Reß, geboren in Augsburg; Musikstudium am Konservatorium seiner Heimatstadt. Er ist

Lebensjahre

Preisträger mehrerer Wettbewerbe. Erstes Engagement 1979 an den Städtischen Bühnen Augsburg. Seit 1984/85 Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. 1988 Debüt als David (*Die Meistersinger von Nürnberg*) bei den Bayreuther Festspielen. Gastspiele als Opern- und Konzertsänger in Hamburg, Berlin, Stuttgart, Dresden, Barcelona, Athen und in Japan. Seit 1994 Bayerischer Kammersänger. Partien an der Bayerischen Staatsoper u.a. Monostatos (*Die Zauberflöte*), Beppo (*Pagliacci*), David, Valzacchi (*Der Rosenkavalier*), Goro (*Madama Butterfly*), Truffaldino (*Die Liebe zu den drei Orangen*), Brighella (*Ariadne auf Naxos*), Don Basilio (*Le nozze di Figaro*), Vašek (*Die verkaufte Braut*), Dr. Blind (*Die Fledermaus*), Kilian (*Der Freischütz*), Tichon (*Katja Kabanova*), Dr. Cajus (*Falstaff*), Graf Elemer (*Arabella*), Mime (*Der Ring des Nibelungen*), Red Whiskers (*Billy Budd*), Walther von der Vogelweide (*Tannhäuser*), Hexe (*Hänsel und Gretel*).

SCIARRONE/EIN KURIER
Rüdiger Trebes, geboren in Saarlouis/Saarland; Gesangsstudium in München, danach Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper. Erstes Engagement am Staatstheater am Gärtnerplatz München; seit 1991 Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Zahlreiche Liederabende im In- und Ausland sowie Gastspiele an anderen deutschen Bühnen. Partien an der Bayerischen Staatsoper: Basmanow (*Dimitrij*), Erster Priester und Sprecher (*Die Zauberflöte*), Alcalde (*La forza del destino*), Hobson (*Peter Grimes*), Cappadocier (*Salome*), Mitjucha (*Boris Godunow*), Schwarzer (*Das Schloß*), Hans Schwarz (*Die Meistersinger von Nürnberg*), Farfarello (*Die Liebe zu den drei Orangen*), Billys Vater (*Schlachthof 5*), Sciarrone (*Tosca*), Graf Lamoral (*Arabella*), Bosun (*Billy Budd*), Usciere (*Rigoletto*), Doeg (*Saul*).

EIN GEFÄNGNISWÄRTER
Gerhard Auer, geboren in Moosburg; studierte an der Musikhochschule München Klavier, Schulmusik

und Gesang. 1969 wurde er in das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper aufgenommen; seit 1971 ist er Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. 1991 wurde er zum Bayerischen Kammersänger ernannt. Zu seinen wichtigsten Rollen, die er an der Bayerischen Staatsoper im Laufe der Jahre gesungen hat, gehören u.a. Ferrando (*Il trovatore*), Pietro (*Simon Boccanegra*), Mönch (*Don Carlo*), Antonio (*Le nozze di Figaro*), Truffaldin (*Ariadne auf Naxos*), Reinmar von Zweter (*Tannhäuser*), Haly (*L’italiana in Algeri*), König (*Aida*), Mercurio und Littore (*L’incoronazione di Poppea*).

Die Oper Tosca in der Staatsoper München

STIMME EINES HIRTEN
Bonnie Cameron studierte Gesang u.a. an der University of Colorado und an der Hochschule für Musik “Hanns Eisler” in Berlin, wo sie mit Auszeichnung abschloss. Sie besuchte Meisterkurse u.a. bei Marilyn Horne. Ihr Repertoire umfasst Partien wie Zweite Dame (*Die Zauberflöte*) und Meg Page (*Falstaff*). 2006 war sie Preisträgerin beim Wettbewerb der Kammeroper Schloss Rheinsberg, wo sie anschließend die Alceste in Josef Mysliveceks Oper *Antigona* sang, eine Partie, mit der sie 2006 im Nationaltheater in Prag auftrat. Darüberhinaus ist sie Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now.“ Seit Herbst 2006 ist sie Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper.

Tosca

Giacomo Puccini

Bayerische Staatsoper

Generalmusikdirektor <p>Kent Nagano</p>	Freitag, 18. Mai 2007 <p>Nationaltheater</p>
	5. Abonnement Serie 23
	Oper in drei Akten nach dem Drama von Victorien Sardou von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
	In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung John Fiore
Inszenierung Götz Friedrich
Bühne Rudolf Heinrich
Kostüme Reinhard Heinrich
Chöre Andrés Máspero

^[1]