



## BIOGRAPHIEN

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

und Enschede. Sie sang Partien wie Hänsel (*Hänsel und Gretel*), Orlofsky (*Die Fledermaus*) und Frau Reich (*Die lustigen Weiber von Windsor*). Die Partie der Siegrune (*Der Ring des Nibelungen*) sang sie inzwischen in Valencia sowie beim Festival d’Aix-en-Provence. Partien an der Bayerischen Staatsoper: u.a. Siegrune (*Die Walküre*), Hänsel, Kunstgewerblerin (*Lulu*), Gertrude (*Roméo et Juliette*), Gouvernante (*Pique Dame*), Wirtstocher (*Königskinder*), Kartenaufschlägerin (*Arabella*), Mary (*Der fliegende Holländer*), Flora (*La traviata*), Inez (*Il trovatore*), Zaubermädchen (*Parsifal*), Ludmila (*Die verkaufte Braut*), Suzuki (*Madama Butterfly*), 2. Dame (*Die Zauberflöte*).

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

Steven Humes

ANNA

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Pflege von Konzert- und Liedgesang, zahlreiche Gastverpflichtungen im In- und Ausland. 1995 Debüt an der Mailänder Scala als Monostatos (*Die Zauberflöte*). Großen Erfolg hatte Conners an der Bayerischen Staatsoper 1995 mit der Titelpartie in *Die Ausflüge des Herrn Brouček*; seit 2005 Bayerischer Kammersänger. Weitere Rollen hier: Filipeto (*Die vier Grobiane*), Gottesnarr (*Boris Godunow*), Truffaldino (*Die Liebe zu den drei Orangen*), Scaramuccio und Brighella (*Ariadne auf Naxos*), Monostatos (*Die Zauberflöte*), Pedrillo (*Die Entführung aus dem Serail*), Don Curzio (*Le nozze di Figaro*), Vašek (*Die verkaufte Braut*), Dr. Blind (*Die Fledermaus*), Hirte (*Tristan und Isolde*), Schulmeister/Lapak (*Das schlaue Füchlein*), High Priest (*Saul*), David und Balthasar Zorn (*Die Meistersinger von Nürnberg*), Novice (*Billy Budd*), Steuermann (*Der fliegende Holländer*), Schmidt (*Werther*), Kuska (*Chowanschtschina*) und Abdallo (*Nabucco*).

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

ANNA

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos

Lana Kos