



## BIOGRAPHIEN

Steven Humes, 2011

Steven Humes, 2011

Steven Humes, 2011

Steven Humes, 2011

und Enschede. Sie sang Partien wie Hänsel (*Hänsel und Gretel*), Orlofsky (*Die Fledermaus*) und Frau Reich (*Die lustigen Weiber von Windsor*). Die Partie der Siegrune (*Der Ring des Nibelungen*) sang sie inzwischen in Valencia sowie beim Festival d’Aix-en-Provence. Partien an der Bayerischen Staatsoper: u.a. Siegrune (*Die Walküre*), Hänsel, Kunstgewerblerin (*Lulu*), Gertrude (*Roméo et Juliette*), Gouvernante (*Pique Dame*), Wirtstocher (*Königskinder*), Kartenaufschlägerin (*Arabella*), Mary (*Der fliegende Holländer*), Flora (*La traviata*), Inez (*Il trovatore*), Zaubermädchen (*Parsifal*), Ludmila (*Die verkaufte Braut*), Suzuki (*Madama Butterfly*), 2. Dame (*Die Zauberflöte*).

IL GRAN SACERDOTE
**Steven Humes** studierte Gesang am Musikkonservatorium von New England und an der Boston University. Seine ersten Erfahrungen auf der Opernbühne sammelte der Bassist u.a. an den Opern von St. Louis und New Orleans, der Glimmerglass Opera und beim Festival von New Jersey. Neben Opernpartien wie Colline (*La bohème*) und Bartolo (*Le nozze di Figaro*) pflegt er ein breites Konzertrepertoire, das von Mozarts Requiem bis zu Strawinskys *Le renard* reicht. Den Fasolt in Wagners *Rheingold* sang er in einer Produktion von Christopher Alden in New York. 2003 war er Finalist der Metropolitan Opera National Council Auditions. Seit Herbst 2003 ist er Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Partien hier: Masetto (*Don Giovanni*), Zuniga (*Carmen*), Douphol (*La traviata*), Colline (*La bohème*), Gualtiero (*Roberto Devereux*), Bonzo (*Madama Butterfly*), Biterolf (*Tannhäuser*), Le Duc (*Roméo et Juliette*), Eremit (*Der Freischütz*), Angelotti (*Tosca*).

ANNA
**Lana Kos** debütierte 2002 mit der Partie der Königin der Nacht (*Die Zauberflöte*) am Kroatischen Nationaltheater in Zagreb und sang diese Rolle kurz danach am Nationaltheater Ljubljana. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe und ist bereits bei mehreren Festivals aufgetreten, so u.a. in der Oper *Pompeo Magno* bei den Barocken Nächten Varaždin oder bei der Wexford Festival Opera in Irland. International trat sie in verschiedenen Galakonzerten in Erscheinung, u.a. an der Opéra Royal de Wallonie in Liège, in Moskau und Samara, in Odessa sowie in Deutschland, Österreich, Italien und Irland. 2005/06 widmete sie sich am Bolshoi Theater Moskau dem Studium der Partie der Natasha Rostova (*Krieg und Frieden*). Partien an der Bayerischen Staatsoper u.a.: Tebaldo (*Don Carlo*), Barbarina (*Le nozze di Figaro*), Frasquita (*Carmen*), Papagena (*Die Zauberflöte*) und Oscar (*Un ballo in maschera*) und Anna (*Nabucco*).

ABDALLO
**Kevin Connors**, geboren in East Rochester/New York; Studium an der Eastman School of Music in New York und am Salzburger Mozarteum; seit 1988 Mitglied des Opernstudios, seit 1990 festes Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Intensive

PFLEGE VON KONZERT- UND LIEDESANG, zahlreiche Gastverpflichtungen im In- und Ausland. 1995 Debüt an der Mailänder Scala als Monostatos (*Die Zauberflöte*). Großen Erfolg hatte Connors an der Bayerischen Staatsoper 1995 mit der Titelpartie in *Die Ausflüge des Herrn Brouček*; seit 2005 Bayerischer Kammersänger. Weitere Rollen hier: Filipeto (*Die vier Grobiane*), Gottesnarr (*Boris Godunow*), Truffaldino (*Die Liebe zu den drei Orangen*), Scaramuccio und Brighella (*Ariadne auf Naxos*), Monostatos (*Die Zauberflöte*), Pedrillo (*Die Entführung aus dem Serail*), Don Curzio (*Le nozze di Figaro*), Vašek (*Die verkaufte Braut*), Dr. Blind (*Die Fledermaus*), Hirte (*Tristan und Isolde*), Schulmeister/Lapak (*Das schlaue Füchlein*), High Priest (*Saul*), David und Balthasar Zorn (*Die Meistersinger von Nürnberg*), Novice (*Billy Budd*), Steuermann (*Der fliegende Holländer*), Schmidt (*Werther*), Kuska (*Chowanschtschina*) und Abdallo (*Nabucco*).

GENERALMUSIKDIREKTOR
Kent Nagano

LIBRETTO
Temistocle Solera

MUSIKALISCHE LEITUNG
Paolo Carignani

INSZENIERUNG, BÜHNE UND KOSTÜME
Yannis Kokkos

LICHT
Michael Bauer

CHÖRE
Andrés Máspero

DRAMATURGIE
Anne Blancard-Kokkos

OPER IN VIER TEILEN

IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON

VERANSTALTET VON