

liebe.nur liebe

Minas Borboudakis

Bayerische Staatsoper

Generalmusikdirektor
Kent Nagano

Donnerstag, 29. Mai 2008, 11.00 Uhr
Freitag, 30. Mai 2008, 11.00 Uhr
Freitag, 30. Mai 2008, 20.00 Uhr
Samstag, 31. Mai 2008, 20.00 Uhr
Marshall

Musik-Theater für Jugendliche in acht Bildern

Auftragswerk der Bayerischen Staatsoper für das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper und die Orchesterakademie des Bayerischen Staatssorchesters

Libretto Frank Maria Reifenberg

Musikalische Leitung Allan Bergius
Inszenierung Cornél Franz
Bühne und Kostüme Ulrich Franz
Licht Michael Bauer
Video Silke Holzach
Mitarbeit szenische Einrichtung Sandra Eberle
Ton Clemens Schulze
Dramaturgie Rainer Karlitschek

Diese Produktion wird unterstützt vom Inner Circle der Bayerischen Staatsoper.

Orchesterakademie
sponsored by

SIEMENS

Die Orchesterakademie des Bayerischen Staatssorchesters und das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper werden unterstützt von den Freunden des Nationaltheaters e.V., der Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Helmut Röschinger, der Bayerischen Sparkassenstiftung und der Stiftung Life.

BESETZUNG

junger mann Johannes Klama
frau I Elif Aytekin
frau II Laura Rey
frau III Anaik Morel
frau IV Stephanie Hampl
mann I Ho-Chul Lee
mann II Michael McBride
mann III Adrian Sâmpetean
mann IV Marc Pujol

Flöte Manfred Ludwig
Oboe Friederike Hulman
Klarinette Hans-Joachim Büsching
Fagott Alexander Kasper
Schlagzeug Michael Kaszás/Tibor Hettich
Klavier Andreas Skouras
Violin Guido Gärtner, Bernadette Schäfer, Heimhild Wolter
Viola Adrian Mustea
Violoncello Joachim Wohlgemuth
Kontrabass Elias Mai
E-Bass Claus Freudenstein

BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano. Leitendes Direktorium: Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab, Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung Dr. Ulrike Hessler.

Ballettdirektor Ivan Liška. Künstlerische Betriebsdirektorin Barbara Leuwer, Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner, Leitender Dramaturg Peter Heilker, Produktionsdirektor Helmut Lehberger, Technischer Direktor Ralf Wrobel, Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke.

Leitung Opernstudio Laurent Pillot, Organisation Anne Hoof.

Künstlerisch-organisatorische Betreuung Orchesterakademie Christiane Arnold, Katharina Kutnewsky.

Kinder- und Jugendprogramm Heike Stuckert, Rasmus Cromme, Rainer Karlitschek.

Leitung Bühnentechnik Klaus Müller, Bühne Manfred Sandner, Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer, Beleuchtungsinspektor und Beleuchtung Yavuz Umur, Tontechnik Thomas Rott, Werkstätten Mathias Kaschube, Ausstattungsassistentin Andrea Hajek, Schreinerei Frank Mielke, Schlosserei Hans Godec, Raumausstattung Norbert Kain, Theaterplastiker Peter Pfitzner, Malersaal Veronika Götze, Requisite Nikolaus Lehner, Dekoabteilung Joachim Andreas, Produktionsassistentin Kostüm Georg Schletter, Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann, Chefmaskenbildner E. Achim Meier.

Musikalische Assistenz Nicolai Krügel
Regieassistenz/Inspizienz Cäcilia Kohn
Beleuchtungsinspizienz Christoph Lang

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

Mit freundlicher Unterstützung von Native Instruments.

© C. F. Peters Musikverlag