

Tristan und Isolde

Richard Wagner

Bayerische
Staatsoper

Generalmusikdirektor
Kent Nagano

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 2008
Montag, 30. Juni 2008
Nationaltheater

Handlung in drei Aufzügen

Libretto Richard Wagner

Mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Kent Nagano
Inszenierung Peter Konwitschny
Bühne und Kostüme Johannes Leiacker
Licht Michael Bauer
Produktionsdramaturgie Werner Hintze
Chöre Andrés Máspero

BESETZUNG

Tristan John Treleaven
König Marke Jan-Hendrik Rootering
Isolde Waltraud Meier
Kurwenal Michael Volle
Melot Francesco Petrozzi
Brangäne Michelle De Young
Ein Hirt Kevin Connors
Ein Steuermann Christian Rieger
Ein junger Seemann Ulrich Reiß

Bayerisches Staatsorchester
Chor der Bayerischen Staatsoper
Englischhorn Heike Steinbrecher (hinter der Bühne), Igor Storozhenko, Ursula Ens (auf der Bühne)
Holztrompete Christian Böld

Musikalische Assistenz Mark Lawson
Abendspielleitung Thorsten Stepath
Bühnenmusik Gregor Raquet
Inspizienz Marianne Halbsgut, Nikolaus Ehlers
Souffleuse Barbara Wild
Lichtinspizienz Sandra Eberle
Übertitel Dr. Hella Bartnig
Übertitel-Inspizienz Matthias Kauffmann

Beginn: 16.00 Uhr
Pause nach dem 1. Aufzug, ca. 17.30 Uhr (ca. 50 Min.)
Pause nach dem 2. Aufzug, ca. 19.35 Uhr (ca. 50 Min.)
Ende: ca. 21.45 Uhr

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.
Dias im 3. Aufzug: Wilfried Hösl.

Die Bayerische Staatsoper dankt der Gesellschaft zur Förderung der Münchner Opernfestspiele für die großzügige Unterstützung der Produktion *Tristan und Isolde*.


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2007/2008

BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano. **Leitendes Direktorium:** Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab, Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung Dr. Ulrike Hessler.

Ballettdirektor Ivan Liška. **Künstlerische Betriebsdirektorin** Barbara Leuwer, **Direktor Kostüm und Maske** Ulrich Gärtner, **Leitender Dramaturg** Peter Heilker, **Produktionsdirektor** Helmut Lehberger, **Technischer Direktor** Ralf Wrobel, **Direktorin Musikalischer Bereich** Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik Klaus Müller, **Bühne** Rudolf Reithmayr, Matthias Feistkorn, **Leitung Beleuchtungswesen** Michael Bauer, **Beleuchtungsinspektor** Yavuz Umur, **Assistenz Leitung Beleuchtung und Beleuchtung** Benedikt Zehm, **Tontechnik** Thomas Rott, **Technische Produktionsleitung** Tobias Hock, **Werkstätten** Mathias Kaschube, **Ausstattungsatelier** Ulrich Franz, **Ausstattungs-assistenz** Iris Jedamski, **Schreinerei** Frank Mielke, **Schlosserei** Hans Godec, **Raumausstattung** Norbert Kain, **Theaterplastiker** Peter Pfitzner, **Malersaal** Veronika Götze, **Requisite** Nikolaus Lehner, **Dekoabteilung** Joachim Andreas, **Produktionsassistentz Kostüm** Regine Brandl, **Leitung Garderobe** Margareta Bauer, Marianne Zimmermann, **Chefmaskenbildner** E. Achim Meier.