

# Die Bassariden

## Hans Werner Henze

**Bayerische  
Staatsoper**

**Generalmusikdirektor**  
Kent Nagano

**Münchner Opernfestspiele 2008**  
**Samstag, 19. Juli 2008**  
**Nationaltheater**

Opera seria mit Intermezzo in einem Akt

**Libretto** Wystan Hugh Auden und Chester  
Kallmann, nach der Tragödie „Bakchai“ (407 v. Chr.)  
von Euripides  
Deutsche Übersetzung von Maria Bosse-Sporleder

Mit deutschen Übertiteln

**Musikalische Leitung** Marc Albrecht  
**Inszenierung** Christof Loy  
**Bühne und Kostüme** Johannes Leiacker  
**Licht** Olaf Winter  
**Video** Evita Galanou, Ueli Nüesch,  
Thomas Wollenberger  
**Choreographische Mitarbeit** Thomas Wilhelm  
**Chöre** Andrés Máspero  
**Dramaturgie** Peter Heilker

Partner der Opernfestspiele

**BMW Niederlassung München**

Wegweisend und voller Wertschätzung für Sie.



# BESETZUNG

**Dionysos** Nikolai Schukoff  
**Pentheus, König von Theben** Michael Volle  
**Kadmos, sein Großvater, Gründer von Theben**  
Sami Luttinen  
**Teiresias, ein alter blinder Seher** Reiner Goldberg  
**Hauptmann der königlichen Wache** Christian Rieger  
**Agave, Tochter des Kadmos und Pentheus' Mutter**  
Gabriele Schnaut  
**Autonoe, ihre Schwester** Eir Inderhaug  
**Beroe, eine alte Sklavin, vormals Amme der Semele und des Pentheus** Hanna Schwarz

## Personen des Intermezzos

**Venus** Gabriele Schnaut  
**Proserpina** Eir Inderhaug  
**Kalliope** Reiner Goldberg  
**Adonis** Christian Rieger

## Bayerisches Staatsorchester

### Chor der Bayerischen Staatsoper

### Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

## BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano. Leitendes Direktorium: Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab, Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung Dr. Ulrike Hessler.

Ballettdirektor Ivan Liška, Künstlerische Betriebsdirektorin Barbara Leuwer, Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner, Leitender Dramaturg Peter Heilker, Produktionsdirektor Helmut Lehberger, Technischer Direktor Ralf Wrobel, Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik Klaus Müller, Bühne Rudolf Reithmayr Leitung Beleuchtungswesen und Beleuchtung Michael Bauer, Beleuchtungsinspektor Yavuz Umur, Assistenz Leitung Beleuchtung Benedikt Zehm, Tontechnik Thomas Rott, Technische Produktionsleitung Tobias Hock, Werkstätten Mathias Kaschube, Ausstattungsatelier Ulrich Franz, Schreinerei Frank Mielke, Schlosserei Hans Godec, Raumausstattung Norbert Kain, Theaterplastiker Peter Pfitzner, Malersaal Veronika Götze, Requisite Nikolaus Lehner, Dekoabteilung Joachim Andreas, Produktionsleitung Kostüm Regine Brandl, Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann, Chefmaskenbildner E. Achim Meier.

**Musikalische Assistenz** Richard Whilds  
**Bühnenmusik** Gregor Raquet  
**Abendspielleitung** Dr. Markus Koch  
**Regieassistent** Matthias Kauffmann  
**Bühnenbildassistent von Johannes Leiacker**  
Mirko Hensch  
**Kostümassistentin von Johannes Leiacker**  
Uta Baatz  
**Inspizienz** Rupert Meyer, Karin Siedenburg  
**Soufflage** Martin Schmitt, Christiane Montulet  
**Lichtinspizienz** Sandra Eberle  
**Übertitel** Monika Drosihn  
**Übertitel-Inspizienz** Matthias Kauffmann

**Beginn: 19.00 Uhr**  
**Ende: ca. 21.30 Uhr**  
**keine Pause**



© Schott Musik International