

# BESETZUNG

**Haushofmeister** Johannes Klama  
**Ein Musiklehrer** Martin Gantner  
**Der Komponist** Daniela Sindram  
**Der Tenor (Bacchus)** Burkhard Fritz  
**Ein Offizier** Francesco Petrozzi  
**Ein Tanzmeister** Guy de Mey  
**Ein Perückenmacher** Adrian Sâmpetrean  
**Ein Lakai** Christian Rieger  
**Zerbinetta** Diana Damrau  
**Primadonna (Ariadne)** Adrienne Pieczonka  
**Harlekin** Nikolay Borchev  
**Scaramuccio** Ulrich Reß  
**Truffaldin** Steven Humes  
**Brighella** Kevin Connors  
**Ein hoher Sopran (Najade)** Aga Mikolaj  
**Ein Alt (Dryade)** Anaïk Morel  
**Ein Sopran (Echo)** Sine Bundgaard

**Bayerisches Staatsorchester**  
**Soloklavier** Massimiliano Murralli

**Opernballett der Bayerischen Staatsoper**  
Miriam Baßler, Stefanie Erb, Simone Detig,  
Jasmin Hauck, Anna Holter, Elodie Lavoignat,  
Sabine Prokop, Julia Riera, Cecilia Wretemark,  
Barbara Zander; Steven Barrett, Elliot Mohlamme,  
Oliver Exner, Artur Faiss, Julien Feuillet, Jonas  
Kaegi, Philip Knapp, Toralf Vetterich, Jochen  
Vogel, Ruben Wiethüchter  
**Repetitor** Fabio Cerroni

**„Der gnädige Herr“** Dieter Oppitz  
**Sein Personal** Frank Wiedemeier, Susanne  
Hagendorn, Rita Blaschke

**Musikalische Assistenz** David Robert Coleman,  
Massimiliano Murralli, Sophie Raynaud, Wolf-  
Michael Storz, Donald Wages, Richard Whilds  
**Regieassistent von Robert Carsen** Christian Räth  
**Regieassistenz und Abendspilleitung** Georgine  
Balk, Barbara Weber  
**Bühnenbildassistentin von Peter Pabst** Gerburg  
Célestine Stoffel  
**Choreographische Assistenz** Magdalena Padrosa  
**Inspizienz** Marianne Halbsgut  
**Soufflage** Barbara Wild  
**Lichtinspizienz** Julia Grill  
**Übertitel** Ingrid Zellner  
**Übertitel-Inspizienz** Matthias Kauffmann

**Beginn: 19.00 Uhr**  
**keine Pause**  
**Ende: ca. 21.15 Uhr**

Anfertigung der Bühnenausstattung, Kostüme  
und Perücken in den eigenen Werkstätten.

© Verlag Fürstner Ltd, London, vertreten durch  
B. Schott's Söhne, Mainz

Die Bayerische Staatsoper dankt der Gesellschaft  
zur Förderung der Münchner Opernfestspiele für  
die großzügige Unterstützung der Neuproduktion  
von „Ariadne auf Naxos“.

## BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano. **Leitendes Direktorium:** Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab,  
Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung Dr. Ulrike Hessler.

Ballettdirektor Ivan Liška. **Künstlerische Betriebsdirektorin** Barbara Leuwer, **Direktor Kostüm und Maske** Ulrich Gärtner,  
**Leitender Dramaturg** Peter Heilker, **Produktionsdirektor** Helmut Lehberger, **Technischer Direktor** Ralf Wrobel, **Direktorin**  
**Musikalischer Bereich** Annette Zühlke.

**Leitung Bühnentechnik** Klaus Müller, **Bühne** Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh, **Leitung Beleuchtungswesen** Michael Bauer,  
**Beleuchtung** Benedikt Zehm, **Tontechnik** Thomas Rott, **Technische Produktionsleitung** Ulrich Franz, **Werkstätten** Mathias Kaschube,  
**Ausstattungsassistentz** Andrea Hajek, **Schreinerei** Frank Mielke, **Schlosserei** Hans Godec, **Raumausstattung** Norbert Kain, **Theaterplastiker**  
Peter Pfitzner, **Malersaal** Veronika Götze, **Requisite** Nikolaus Lehner, **Dekoabteilung** Joachim Andreas, **Produktionsassistentz** Kostüm  
Susanne Stehle, **Gewandmeisterinnen** Angelika Hof, Iris Kiener, Renate Ostruschnjak, Ulrike Werkmeister, **Leitung Garderobe**  
Margareta Bauer, Marianne Zimmermann, **Chefmaskenbildner** E. Achim Meier.

Die Bayerische Staatsoper ist stolz und dankbar, in  
der Linde Group einen Partner gefunden zu haben,  
der sich anlässlich der Verlegung seines Firmensitzes  
nach München als Hauptsponsor dieser Spielzeit  
für die Bayerische Staatsoper engagiert. Linde hat  
eine lange Tradition im Engagement für Kultur

und zeigt so exemplarisches gesellschaftliches  
Verantwortungsgefühl, das maßgeblich dazu  
beiträgt, auf Dauer Münchens internationales  
Spitzenniveau im Kulturbereich zu halten

*Das Direktorium der Bayerischen Staatsoper*

# Ariadne auf Naxos Richard Strauss

Bayerische  
Staatsoper

**Generalmusikdirektor**  
Kent Nagano

**Münchner Opernfestspiele 2008**  
**Donnerstag, 24. Juli 2008**  
**Prinzregententheater**  
**Festspielpremiere**

Oper in einem Aufzug nebst einem Vorspiel,  
op. 60 [II]

**Dichtung** Hugo von Hofmannsthal

Mit deutschen Übertiteln

**Musikalische Leitung** Kent Nagano  
**Inszenierung** Robert Carsen  
**Bühne** Peter Pabst  
**Kostüme** Falk Bauer  
**Licht** Manfred Voss  
**Choreographie** Marco Santi

sponsored by  **THE LINDE GROUP**  
Spielzeitpartner 2007/2008

Partner der Opernfestspiele

**BMW Niederlassung München**   
Wegweisend und voller Wertschätzung für Sie.