

BIOGRAPHIEN

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

als Sid (*Albert Herring*) debütierte. Erste Engagements führten ihn weiterhin nach Bielefeld und Wiesbaden. 1988 debütierte er bei den Bayreuther Festspielen als Heerrufer (*Lohengrin*), wo er seither regelmäßiger Gast ist. Er sang in allen wichtigen Opernhäusern und Konzertsälen, u.a. in Berlin, Dresden, Wien, Zürich, Paris, Brüssel, Madrid, Barcelona, Amsterdam, London, Florenz, Mailand, New York, Chicago, San Francisco, Tokio, Tel Aviv sowie bei den Salzburger Festspielen. Sein über 100 Rollen umfassendes Repertoire enthält u.a. Werke von Mozart, Gounod, Verdi, Wagner, Strauss, Britten, Korngold, Schreker und Reimann. Kürzlich war er als Telramund (*Lohengrin*) an der Deutschen Oper Berlin und als Besenbinder (*Hänsel und Gretel*) in London zu sehen. Partien an der Bayerischen Staatsoper 2009/10: Musiklehrer (*Ariadne auf Naxos*), Friedrich von Telramund (*Lohengrin*).

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Ortrud, seine Gemahlin

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

Lohengrin, 1909

nach Baden-Baden (Holländer) und Peking (Prinz Igor). 2002 gab er sein Debüt an der Metropolitan Opera als Dolokhov in *Krieg und Frieden*, wo er u.a. auch als Colline (*La bohème*), Pogner (*Die Meistersinger von Nürnberg*) und Creon (*Oedipus Rex*) zu sehen war. Es folgten Gastrollen in Paris, Marseille, Washington, Warschau und Aix-en-Provence u.a. als Don Giovanni, Boris Godunov, Wotan (*Die Walküre*), Thibaut (*Die Jungfrau von Orléans*) und Fasolt (*Das Rheingold*). Am Théâtre du Châtelet Paris debütierte er 2005 in der Titelrolle von Rubinstein’s *The Demon*, an der Bayerischen Staatsoper in der Spielzeit 2008/09 als Jochanaan (*Salome*). Weitere Partien hier: Klingsor (*Parsifal*), Heerufer (*Lohengrin*).

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

Vier brabantische Edle

