

BIOGRAPHIEN

Richard Wagner

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

nach Baden-Baden (Holländer) und Peking (Prinz Igor). 2002 gab er sein Debüt an der Metropolitan Opera als Dolokhov in *Krieg und Frieden*, wo er u.a. auch als Colline (*La bohème*), Pogner (*Die Meistersinger von Nürnberg*) und Creon (*Oedipus Rex*) zu sehen war. Es folgten Gastrollen in Paris, Marseille, Washington, Warschau und Aix-en-Provence u.a. als Don Giovanni, Boris Godunov, Wotan (*Die Walküre*), Thibaut (*Die Jungfrau von Orléans*) und Fasolt (*Das Rheingold*). Am Théâtre du Châtelet Paris debütierte er 2005 in der Titelrolle von Rubinstein’s *The Demon*, an der Bayerischen Staatsoper in der Spielzeit 2008/09 als Jochanaan (*Salome*). Weitere Partien hier: Klingsor (*Parsifal*), Heerufer (*Lohengrin*).

VIER BRABANTISCHE EDLE
Francesco Petrozzi, geboren in Peru, debütierte mit 19 Jahren in der Partie des Dancaïro (*Carmen*) im Teatro Municipal de Lima. Anschließend studierte er Gesang in München. 1994 gab er sein USA-Debüt als Jaquino (*Fidelio*). Seit 1997 singt Francesco Petrozzi auch in europäischen Konzertsälen und Theatern, u.a. in Graz, Prag, Amsterdam, Brünn und Wien. Zu seinen Partien gehören u.a. Don José (*Carmen*), Enzo Grimaldo (*La Gioconda*), Radamès (*Aida*) und Cavaradossi (*Tosca*). Partien an der Bayerischen Staatsoper 2009/10: Ein Offizier (*Ariadne auf Naxos*), Edler 1/Brabantischer Edle (*Lohengrin*), Ein königlicher Herold (*Don Carlo*), 3. Jude (*Salome*), Lord Cecil (*Roberto Devereux*), Flavio (*Norma*), 2. Handwerksbursche (*Wozzeck*), Alfred (*Die Fledermaus*), Dandini/3. Meister (*Palestrina*), Tideo (*Medea in Corinto*), Spoletta (*Tosca*).

Kenneth Roberson, geboren in North Carolina, gab 1996 im Rahmen des Zyklus *On Wings of Song* der Marilyn Horne Foundation sein New Yorker Recital-Debüt und war Preisträger internationaler Wettbewerbe. 2000/01 wurde er Mitglied des Opernhauses Zürich, seit 2004 ist er Ensemblemit-

2009/10: Edler 2/Brabantischer Edle (*Lohengrin*), 1. Geharnischter/2. Priester (*Die Zauberflöte*), Ein königlicher Herold (*Don Carlo*), Heinrich der Schreiber (Tannhäuser), 2. Jude (*Salome*), Ein Offizier (*Il barbiere di Siviglia*), Abdisu/1. Meister (*Palestrina*), Der Narr (*Wozzeck*), Ein Bote (*Aida*), Evandro (*Medea*).

Todd Boyce studierte am Oberlin Conservatory of Music. Er war Mitglied der Förderprogramme für junge Künstler der Opernhäuser Saint Louis und Glimmerglass. Dort und in Cleveland, Madison und Toledo verkörperte er u.a. Top (*The Tender Land* von Aaron Copland), Masetto (*Don Giovanni*), Guglielmo (*Così fan tutte*), den Grafen Almaviva (*Le nozze di Figaro*) und Marullo (*Rigoletto*). Außerdem ist er Preisträger diverser Wettbewerbe, u.a. der Metropolitan Opera National Council Auditions. Seit Herbst 2008 ist er Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper. Partien 2009/10: Petrucci (*Lucrezia Borgia*), Kaiserlicher Kommissär (*Madama Butterfly*), Deputierter 1 (*Don Carlo*), 2. Stimme (*Jenůfa*), Perückenmacher (*Ariadne auf Naxos*), Edler 3/Brabantischer Edle (*Lohengrin*).

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Lohengrin

Richard Wagner

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Lohengrin

Richard Wagner

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

als Sid (*Albert Herring*) debütierte. Erste Engagements führten ihn weiterhin nach Bielefeld und Wiesbaden. 1988 debütierte er bei den Bayreuther Festspielen als Heerrufer (*Lohengrin*), wo er seither regelmäßiger Gast ist. Er sang in allen wichtigen Opernhäusern und Konzertsälen, u.a. in Berlin, Dresden, Wien, Zürich, Paris, Brüssel, Madrid, Barcelona, Amsterdam, London, Florenz, Mailand, New York, Chicago, San Francisco, Tokio, Tel Aviv sowie bei den Salzburger Festspielen. Sein über 100 Rollen umfassendes Repertoire enthält u.a. Werke von Mozart, Gounod, Verdi, Wagner, Strauss, Britten, Korngold, Schreker und Reimann. Kürzlich war er als Telramund (*Lohengrin*) an der Deutschen Oper Berlin und als Besenbinder (*Hänsel und Gretel*) in London zu sehen. Partien an der Bayerischen Staatsoper 2009/10: Musiklehrer (*Ariadne auf Naxos*), Friedrich von Telramund (*Lohengrin*).

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

Richard Wagner, 1870er Jahre

