

## BIOGRAPHIEN

den Bregenzer Festspielen. Zu ihrem Repertoire gehören Partien wie Pierotto (*Linda di Chamounix*), Armando di Gondi (*Maria di Rohan*), Nutrice (*L'incoronazione di Poppea*), Ciesca (*Gianni Schicchi*), Pippo (*La gazza ladra*), Orsini (*Lucrezia Borgia*) und Mrs. Quickly (*Falstaff*). Partie an der Bayerischen Staatsoper 2009/10: Filipjewna (*Eugen Onegin*).

### EUGEN ONEGIN

**Michael Volle** erhielt seine musikalische Ausbildung u.a. bei Josef Metternich und Rudolf Piernay. Sein erstes Bühnenengagement trat er 1990 am Nationaltheater Mannheim an. Es folgten Verpflichtungen an der Oper der Stadt Bonn und der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg. Seit 1999 ist er eng mit der Oper Zürich verbunden. Internationale Auftritte führten ihn an die Opernhäuser von Berlin, Paris, London, Mailand, Straßburg, Brüssel sowie zu den Festspielen von Salzburg und Bayreuth. Zudem ist er weltweit als Lied- und Konzertsänger engagiert. Seit der Spielzeit 2007/08 ist er Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Partien hier 2009/10: Eugen Onegin, Besenbinder (*Hänsel und Gretel*), Wolfram von Eschenbach (*Tannhäuser*), Il Conte di Almaviva (*Le nozze di Figaro*), Giovanni Morone (*Palestrina*), Wozzeck.

### LENSKI

**Marius Brenciu**, geboren in Rumänien, studierte an der Musikhochschule Bukarest und debütierte 1997 als Don Ottavio in *Don Giovanni*. Als erster Sänger in der Geschichte des Wettbewerbs BBC Singer of the World erhielt er 2001 sowohl den Preis für Lied als auch die Auszeichnung Singer of the World. Sein Repertoire umfasst neben den Titelpartien in Mozarts *Idomeneo* und *La clemenza di Tito* auch Nemorino (*L'elisir d'amore*), Rodolfo (*La bohème*) sowie die Titelpartie in *Les contes d'Hoffmann*. Weitere Engagements führten ihn als Alfredo (*La traviata*) an die Deutsche Oper und die Staatsoper Berlin und in *La Rondine* an das Théâtre de Châtelet

in Paris. Als Konzertsänger trat er u.a. in Berlioz' *Te Deum* mit den Berliner Philharmonikern auf. Partie an der Bayerischen Staatsoper 2009/10: Lenski (*Eugen Onegin*).

### FÜRST GREMIN/SARETZKI

**Steven Humes** studierte am Musikkonservatorium von New England und an der Boston University. Seine ersten Erfahrungen auf der Opernbühne sammelte der Bassist u.a. an den Opern von St. Louis und Chicago sowie der Wolf Trap Opera. 2003 war er Finalist der Metropolitan Opera National Council Auditions. Seit Herbst 2003 ist er Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. Partien hier 2009/10: u.a. Truffaldin (*Ariadne auf Naxos*), Gubetta (*Lucrezia Borgia*), Gremin (*Eugen Onegin*), Ein Mönch (*Don Carlo*), Biterolf (*Tannhäuser*), Banco (*Macbeth*), Der Boris (*Die Tragödie des Teufels*), Ramfis (*Aida*), Farfallo (*Die schweigsame Frau*).

### TRIQUET

**Ulrich Reß**, geboren in Augsburg, studierte am dortigen Konservatorium. Sein erstes Engagement bekam er 1979 an den Städtischen Bühnen Augsburg. Seit 1984/85 ist er Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper. 1988 debütierte er als David (*Die Meistersinger von Nürnberg*) bei den Bayreuther Festspielen. Gastspiele führten ihn u.a. nach Hamburg, Berlin, Stuttgart, Dresden, Barcelona, Athen und Japan. Seit 1994 ist er Bayerischer Kammersänger. Partien an der Bayerischen Staatsoper 2009/10: u.a. Scaramuccio (*Ariadne auf Naxos*), Triquet (*Eugen Onegin*), Die Knusperhexe (*Hänsel und Gretel*), Walther von der Vogelweide (*Tannhäuser*), 1er commissaire (*Dialogues des Carmelites*), Dr. Blind (*Die Fledermaus*), Bischof von Budoja (*Palestrina*).

# Eugen Onegin

## Peter I.

## Tschaikowsky

## Bayerische Staatsoper

SPIELZEIT \* 2010

**Sonntag, 8. November 2009**  
**Nationaltheater**

1. Abonnement-Serie 26

Lyrische Szenen in 3 Akten (7 Bildern)

Libretto **Peter I. Tschaikowsky und Konstantin S. Schilowsky** nach dem Versroman von Alexander Puschkin

In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung **Dmitri Jurowski**  
Inszenierung **Krzysztof Warlikowski**  
Bühne und Kostüme **Malgorzata Szczesniak**  
Choreographie **Saar Magal**  
Licht **Felice Ross**  
Chöre **Andrés Máspero**  
Dramaturgie **Miron Hakenbeck, Peter Heilker**

sponsored by **O<sub>2</sub>**

