

Piernay, 1990

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Biographien

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

Piernay, 1990, Nationaltheater Mannheim

TEIRESIAS/KALLIOPE

Reiner Goldberg, geboren in Crostau/Oberlausitz; studierte bei Arno Schellenberger an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Dresden. An den Landesbühnen Sachsen in Radebeul erhielt er 1967 sein erstes Engagement. 1973 wechselte er an die Semperoper Dresden. Dort wurde Reiner Goldberg 1977 zum Kammersänger ernannt. Seit 1981 ist er Ensemblemitglied der Staatsoper Unter den Linden in Berlin. Zahlreiche Gastverpflichtungen führten ihn an nahezu alle großen Opernhäuser u.a. nach Paris, New York, London, Mailand, Wien, Zürich und Hamburg sowie zu den Bayreuther Festspielen. Sein Repertoire umfasst Partien wie Siegfried (*Der Ring des Nibelungen*), Aron (*Moses und Aron*), Bacchus (*Ariadne auf Naxos*), Florestan (*Fidelio*), Max (*Der Freischütz*) und Tambourmajor (*Wozzeck*). Konzertauftritte führten ihn u.a. nach Berlin, Luzern, New York, Chicago und Tokio. Partien an der Bayerischen Staatsoper: Erik (*Der fliegende Holländer*), Tannhäuser (*Tannhäuser*), Herodes (*Salome*), Teiresias/Kalliope (*Die Bassariden*).

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

(*La bohème*), Elviro (*Xerxes*), Falke (*Die Fledermaus*), Pâris und Mercutio (*Roméo et Juliette*), Konrad Nchtigall (*Die Meistersinger von Nürnberg*), Ratcliffe (*Billy Budd*), Marullo (*Rigoletto*), Sharpless (*Madama Butterfly*), Mercurio (*L’incoronazione di Poppea*), Notar (*Der Rosenkavalier*), Hauptmann/Adonis (*Die Bassariden*).

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Christian Rieger, 2003

Die Bassariden

Hans Werner

Henze

Bayerische Staatsoper	
	